

Cyrile Robert

Cyrile ROBERT débute l'alto à 9 ans au conservatoire de Poitiers, puis se perfectionne auprès de Michel Michalakakos, Bruno Pasquier et Tasso Adamopoulos aux conservatoires de Boulogne-Billancourt, Paris et Bordeaux.

Très vite attiré par le métier de musicien d'orchestre, il entre à l'Orchestre des Concerts Lamoureux (de 2002 à 2008), et à l'Orchestre Poitou-Charentes (de 2003 à 2007). Passionné de musique de chambre, Cyrile Robert est co-fondateur de l'ensemble à géométrie variable Silneak, mais aussi du quatuor à cordes Tana, formation qu'il quitte fin 2007 après avoir été lauréat du Conservatoire Royal Flamand et avoir suivi la formation Proquartet-Cemc, pour entrer quelques mois plus tard à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. En 2011, il rejoint l'Orchestre Symphonique de Bretagne en tant qu'Alto-Solo et s'y produit tant en soliste qu'en musique de chambre, notamment au sein du Trio Brocéliande (trio flûte, alto et harpe).