

Gabriel LE MAGADURE

Gabriel est le second violon du Quatuor Ebène qui est aujourd'hui un des jeunes quatuors les plus en vue.

Le Quatuor Ebène, également composé de Pierre Colombet, violoniste, Mathieu Herzog, altiste, et Raphaël Merlin, violoncelliste, a rejoint en 2007 le cercle des artistes soutenus par la très exigeante Fondation Borletti-Buitoni et, en 2006, le prestigieux cycle New Generation Artists de la BBC. En 2004, il est le premier quatuor français à remporter le 1er prix du concours international ARD à Munich, le prix du Public, le prix de meilleure interprétation et celui de la Fondation Karl Klinger.

En 2003, le Quatuor Ebène est la grande révélation du concours international de Bordeaux où il obtient le 2ème prix ex æquo (1er prix non attribué) et le prix SACEM pour la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine.

En 2005, la Fondation Forberg-Schneider lui décerne le prix Belmont. Constitué en 1999 par quatre élèves du CNR de Boulogne-Billancourt, le Quatuor Ebène a reçu l'enseignement du Quatuor Ysaÿe au Conservatoire National Supérieur de Paris avant de rentrer dans la classe de Gábor Takács-Nagy au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève.

Par la suite, il a travaillé avec différents maîtres (Pierre-Laurent Aimard à Paris, Eberhardt Feldz à Berlin ainsi que le compositeur Gyorgy Kurtag).

Le Quatuor Ebène est désormais sous contrat d'exclusivité avec Virgin Classics-EMI dont le premier disque (Debussy-Fauré-Ravel) est sorti à l'automne 2008 et est acclamé par la critique internationale (Choc du Monde de la Musique, ffff Télérama, Disc of the week dans le Times, Editor's Choice de Gramophone...).

Ce disque vient d'ailleurs de remporter la prestigieuse récompense de disque de l'année et de disque de musique de chambre de l'année aux Gramophone awards. Vient de paraître en septembre 2009 un disque consacré à Brahms avec le premier quatuor et le quintette avec piano avec la pianiste Akiko Yamamoto.

Depuis 2006 le Quatuor est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris. Parallèlement à cette brillante carrière de quartettiste, Gabriel poursuit avec un bonheur grandissant une remarquable trajectoire personnelle en solo et en musique de chambre.