

Ludovic Tissus

Basson premier soliste à l'Orchestre National de l'Opéra de Paris et professeur certifié au CRR de Cergy-Pontoise, Ludovic TISSUS a débuté ses études musicales au Conservatoire National de Région de TOURS.

Son cursus s'est poursuivi au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Gilbert Audin pour le basson, et de Maurice Bourgue et David Walter pour la musique de chambre.

Il a obtenu un Premier Prix à l'Unanimité avec les félicitations du jury de Basson en 1993 et un Premier Prix de Musique de Chambre en 1992. Il intègrera ensuite le 3ème Cycle jusqu'en 1995.

Il a participé au rayonnement de l'école française du basson au plan international en remportant le

Premier Prix au concours IDRS à Bloomington (USA), le Premier Prix au concours JMECPs de Tokyo (Japon), le Second Prix au concours CIEM de Genève (Suisse), le prix Pierre Salvi, le Troisième Prix au concours d'instruments à Vent de Toulon, et est lauréat du concours du Printemps de Prague (République tchèque).

Très attaché à la pratique de la musique de chambre, il joue régulièrement dans différentes formations qui vont du trio à l'octuor.

Il a créé « Quintetto » pour basson et quatuor à cordes du compositeur américain Chuck Holdeman à Birmingham et Bordeaux, et fera la création américaine de l'œuvre « Trois hommages » du même auteur à New-York en août 2014.

Il a donné plusieurs concerts en soliste avec le « Tokyo Sinfonia Orchestra », l'orchestre de la Suisse Romande, l'orchestre Philharmonique de Radio-France, l'orchestre du festival de Banff (Canada), l'orchestre de la Garde Républicaine et au Festival Musical d'Automne des Jeunes Interprètes du Val-d'Oise.