

Olivier Rousset

Olivier Rousset commence ses études musicales à Brest puis au CNR de Rennes, où il obtient plusieurs médailles d'or (hautbois, musique de chambre, accordéon de concert...) Il est admis en 2000 au CNSMD de Paris dans la classe de Jacques Tys, obtient son prix mention Très bien à l'unanimité en 2004, puis intègre pour deux ans la classe de perfectionnement de Maurice Bourgue et Laszlo Hadady. Il gagne le premier prix Pierre Salvi au Festival Musical d'Automne des Jeunes Interprètes en 2003. En 2006, il remporte le concours des Jeunes Talents de l'Ouest et devient Second Hautbois Soliste à l'Orchestre de l'Opéra National de Paris. En 2008, Olivier est nommé Révélation Classique de l'Adami.

Il est invité régulièrement par l'Orchestre du Royal Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Munich, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Ensemble InterContemporain... En 2007, il enregistre un CD de sonates de compositeurs dits « dégénérés » par les nazis. En 2008, il intègre à nouveau le CNSMD de Paris dans la classe de hautbois baroque de Michel Henry où il obtient sa licence en 2011. Il est invité à jouer sur les hautbois anciens par l'Orchestre des Champs Elysées, l'Ensemble Philidor, Opera fuoco, I Virtuosi delle Muse...