

« Masques et Bergamasques »

Gabriel FAURE (1845-1924)

Notre amour (A. Silvestre)

Prison (P. Verlaine)

Une châtelaine en sa tour, op. 110 (harpe seule)

Le secret (A. Silvestre)

En sourdine (P. Verlaine)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Beau soir (P. Bourget)

Romance (P. Bourget)

Nuit d'étoiles (Th. de Banville)

Maurice RAVEL (1875-1937)

Cinq mélodies populaires grecques :

Chanson de la mariée

Réveille-toi, perdrix mignonne, ouvre au matin tes ailes ! ...

Là-bas, vers l'église

Là-bas vers l'église Ayio Sidero se sont rassemblés en nombre infini, du monde les plus braves...

Quel galant m'est comparable

Dis, dame Vassiliki, quel galant m'est comparable, de ceux qu'on voit passer ? Et c'est toi que j'aime !

Chanson des cueilleuses de lentisques

O joie de mon âme, joie de mon cœur, lorsque tu parais, tous nos pauvres cœurs soupirent !

Tout gai

Tout gai, ha tout gai ! Belle jambe qui danse, la vaisselle danse...

– Pause –

Philippe Hersant (1948-)

Damyas, pour harpe seule

Benjamin BRITTEN (1913-1976)

The trees they grow so high (anonyme)

Cette chanson populaire raconte le mariage arrangé d'une femme avec un tout jeune garçon. Elle doit attendre qu'il devienne un homme pour l'épouser, et elle l'observe chaque jour par dessus le mur de son école. Le mariage finit par avoir lieu, mais le temps du bonheur sera

court.

The birthday Hansel, extraits

Afton Water (Robert Burns)

Coule doucement, chère rivière Afton, le murmure de ton courant a endormi ma Mary...

The winter (Robert Burns)

L'hiver est terminé, maintenant l'été arrive, dans chaque arbre un oiseau chante. Maintenant tout n'est que joie, alors que je suis si triste, depuis que mon amour m'a quitté.

Extraits de 8 Folk Songs Arrangements

Bonny at morn (anonyme)

Les moutons sont aux prairies, les vaches aux champs de maïs, tu restes trop longtemps au lit, Bonny !

David of the White Rock (David Owen/Ceiriog)

La vie avec ses folies perd de ses contours. Mon amour m'a quitté, pourquoi devrais-je rester ? A côté de moi ma harpe est muette. Compagne mélodieuse, nous devons être séparés, tu ne peux plus me consoler...

Bird Scarer's Song (anonyme)

Allez-vous-en, oiseaux, vous m'empêchez de faire la sieste !

Ernesto HALFFTER (1905-1989)

Danza de la pastora (harpe seule)

DE FALLA (1876-1946)

Siete Canciones Españolas (extraits)

El paño moruno

Sur le beau tissu, il y a une tache ! Il a perdu de sa valeur, Ay !

Asturiana

Pour voir s'il me consolerait, je m'approchai d'un pin vert. De me voir pleurer, il a pleuré...

Nana (Berceuse)

Canciòn

Parce que tes yeus sont des traîtres, je veux les enterrer...Tu ne sais pas ce que coûte ce regard, petite !