



15^e édition | **Festival**
de musique classique

29 juillet / 5 août 2023

ÉTÉ MUSI CAL À DINAN

DIRECTION ARTISTIQUE
François Robin

ORGANISATION
Rencontres Artistiques de la Rance

Dossier de presse



www.ete-musical-dinan.fr

Été Musical à Dinan

XVème édition

du 29 juillet au 5 août 2023

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

EDITORIAL.....	3
LE MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE.....	4
L'ASSOCIATION DES RENCONTRES ARTISTIQUES DE LA RANCE.....	6
LA PROGRAMMATION 2023.....	7
LES ARTISTES DE LA XVÈME EDITION.....	8
LES JEUNES TALENTS.....	22
LE CONCERT D'INTRODUCTION.....	24
LES CONCERTS FAMILLES.....	24
LES LIEUX DE CONCERT.....	25
LES PARTENAIRES.....	26
TARIFS & INFORMATIONS PRATIQUES.....	27

Été Musical à Dinan

XVème Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Editorial

Les Rencontres Artistiques de la Rance sont heureuses de vous présenter la programmation de notre nouvelle édition Été musical à Dinan pour 2023.

Cette année encore, François Robin, notre directeur artistique, a sélectionné un panel de musiciens de grand talent, au répertoire riche et varié pour le plus grand bonheur de notre public.

Depuis 2022, notre association ne se contente pas de programmer des concerts organisés en été. Outre l'innovation et le succès des concerts familles gratuits au sein de notre semaine de festival, nous avons voulu être présents tout au long de l'année dans la ville de Dinan et dans la communauté de communes, en organisant des concerts gratuits pour des publics empêchés tels que les EHPAD, le milieu hospitalier ou encore en produisant des concerts dans des quartiers éloignés du centre-ville qui n'ont pas toujours accès à la musique.



Un prochain concert aura lieu dans la cité L'Écuyer le 12 juin prochain. Nous mettrons en scène des jeunes talents pour animer ces concerts et ainsi créer du lien à travers la musique classique. Nous avons par ailleurs organisé en mars dernier, une Résidence d'artistes avec le Kiosque, le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Dinan. Cette Résidence s'est tenue pendant trois jours et nous réfléchissons à la possibilité d'étendre cette résidence sur une durée plus longue à la suite du succès qu'elle a remporté cette année.

Notre objectif est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. Nous sommes persuadés que cette musique ne doit plus être considérée comme réservée à une élite. Rappelons que les concerts d'été sont gratuits pour les moins de 18 ans, que les prix des places sont à 12 euros et 8 euros pour les tarifs réduits. Le concert d'ouverture est à 20 euros. Les concerts jeunes talents sont gratuits pour tous. Ces prix modiques ne sont pas corrélés à la qualité des artistes qui se produisent.

Nous avons déjà programmé un certain nombre d'artistes, « Victoire de la Musique » dont la plus célèbre est la Marraine de notre Festival, la grande chanteuse Mezzo Karine Deshayes. Infuser la musique classique dans la ville à travers des animations de qualité nous paraît être un vecteur important pour rendre la musique accessible et conviviale à tous et qui sait, former de nouveaux mélomanes.

Nous avons hâte de retrouver notre public que nous remercions pour son soutien.

Marie-Christine MILLIEZ-COTREL, Présidente

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN



Le mot du Directeur Artistique

Chers amatrices et amateurs du festival Été Musical à Dinan,

C'est toujours une excitation particulière de vous dévoiler la programmation et vous présenter chaque année de nouveaux musiciens de talents. Sans parler d'anniversaire, la quinzième édition est lancée et l'équipe des Rencontres Artistiques de la Rance, à laquelle j'ai l'immense plaisir de me joindre, n'est pas peu fière d'aboutir l'organisation de cet événement. Je les en remercie très chaleureusement !

La programmation reste fidèle à l'éclectisme voulu par sa créatrice, la violoniste Véronique Daverio. Notons cette année la venue de son frère, l'accordéoniste Frédéric Daverio, qui nous fait l'honneur de sa présence. Accompagné par la pianiste japonaise Makoda Ochi, le duo a brillamment animé la résidence d'artiste au kiosque en mars dernier.

Parmi les temps forts et les curiosités, les trios Helios et Arnold vous étonneront par leur excellence et leur virtuosité tandis que The Curious Bards apportera une touche de fantaisie et d'originalité.

En plus de l'attention particulière portée aux concerts jeunes talents, le succès rencontré l'été dernier pour les concerts familles nous motive à renouveler cette formule.

En introduction au festival, nous créons cette année un concert de lancement gratuit à l'église Saint-Malo visant à présenter au plus grand nombre l'esprit convivial du festival.

Que les festivités commencent !

François Robin, violoncelliste et directeur artistique

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Le Directeur Artistique François Robin

Diplômé du CNSMD de Lyon dans la classe d'Anne Gastinel, François se perfectionne ensuite à Paris avec Christophe Coin où il reçoit le « Diplôme d'Artiste Interprète » en 2014. Son goût prononcé pour la pratique et la sonorité des instruments d'époque lui permet d'adopter une nouvelle approche des œuvres pour violoncelle et pianoforte. Il est également sélectionné pour représenter la nation française à Kyoto (Japon) au festival d'étudiant 2014.



Au cours d'un échange Erasmus à Vienne en 2011, il a le privilège de suivre l'enseignement de Valentin Erben, violoncelliste du légendaire quatuor Alban Berg. Sa passion pour la musique de chambre se confirme. Ex-membre du quatuor Van Kuijk il remporte le 1er prix du prestigieux Wigmore Hall String Quartet Competition 2015 ainsi que les prix Haydn et Beethoven.

Lauréat HSBC puis BBC New Generation Artist, son activité de quartettiste lui donne l'occasion de se produire au Wigmore Hall à Londres, aux philharmonies de Berlin et Paris, Concertgebouw d'Amsterdam, Carnegie Hall à New-York, Sydney Opera House, Musikverein et Konzerthaus de Vienne... tout en suivant les conseils de Günter Pichler, premier violon du quatuor A.Berg à l'Escuela Reina Sofia de Madrid.

En soliste, François joue les concertos d'Haydn, Schumann, Saint-Saëns ainsi que les Variations Roco de Tchaikovsky à la Philharmonie de Paris puis pour une tournée européenne avec l'Orchestre philharmonique de Besançon et l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire. Son approche sur instrument d'époque lui permet également de jouer les concertos de Carl Philippe Emanuel Bach aux côtés de Sigiswald Kuijken.

Il enregistre ses premiers CD des œuvres de Lucien Guérinel chez Integral Classics, un trio de Philippe Leroux pour la fondation CD Meyer auprès de l'accordéoniste Vincent Lhermet ainsi que quatre albums dédiés aux quatuors de Mozart (diapason découverte et choc classica), Debussy, Ravel et Schubert « La jeune fille et la mort » parus chez Alpha en coproduction avec la BBC et le festival d'Aix-en-Provence.

Il a enseigné la musique de chambre au CRR d'Aubervilliers et est le directeur artistique du festival Été Musical à Dinan depuis 2020.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

L'Association des Rencontres Artistiques de la Rance

Créée en 2009 avec le soutien de la ville de Dinan, l'association Loi 1901 des *Rencontres Artistiques de la Rance* (RAR) se consacre à l'organisation du Festival Eté Musical à Dinan, qui mobilise ses équipes tout au long de l'année.



L'EQUIPE du FESTIVAL

Présidente : Mme Marie-Christine MILLIEZ-COTREL

Direction Artistique : M. François ROBIN

Trésorier : M. Nicolas ROBIN

Secrétaire : Mme Lucie LE BOUTER

CONTACTS PRESSE

Mme Marie-Christine MILLIEZ-COTREL

Mail : contact@ete-musical-dinan.fr

Tél : 06 81 53 28 21

M. François ROBIN

Mail : directionartistique@ete-musical-dinan.fr

Tél : +41 7 89 37 39 00

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

Licences 2 & 3 PLATESV-R-2019-000284

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

La Programmation 2023

Samedi 29 juillet

- Eglise Saint-Malo
Concert d'introduction gratuit

- Théâtre des Jacobins
Concert d'ouverture du Trio Helios
Eva Zavarro (violon) ; Raphael Jouan
(violoncelle) ; Alexis Gournel (piano)

Dimanche 30 juillet - Théâtre des Jacobins

- Concert Famille

- Trio Arnold
Shuichi Okada (violon) ; Manuel Vioque-
Jude (alto) ; Bumjun Kim (violoncelle)
Avec François Robin (violoncelle)

Mardi 1^{er} août - Théâtre des Jacobins Musique ancienne et airs traditionnels

The Curious Bards
Alix Boivert (violon) ; Sarah Van
Oudenhove (violes de gambe) ; Bruno
Harlé (flûtes) ; Louis Capeille (harpe
triple) ; Jean-Christophe Morel (cistre) ;
Ilektra Platiopoulou (mezzo-soprano)

Jeudi 3 août - Eglise Saint-Malo

Duo Flûte et Harpe
Sandrine Charton (Harpe) ; Joséphine
Olech (Flûte)

Vendredi 4 août - Théâtre des Jacobins

- Concert Famille

- Duo Piano & Accordéon de concert
Madoka Ochi (piano) ; Frédéric Daverio
(accordéon)

Samedi 5 août - Théâtre des Jacobins Concert de clôture

Olivier Robin (violon) ; Savitri Grier
(violon) ; Shira Majoni (alto) ; François
Thirault (violoncelle) ; François Robin
(violoncelle) ; Luca Montebugnoli (piano)

Concerts Jeunes talents

Lundi 31 juillet - Bibliothèque En partenariat avec la Fondation Véronique Daverio

Auguste Truel (chant) ; Arthur Laguette
(piano)

Mercredi 2 août - Salle d'honneur Mairie En partenariat avec Le Pont Supérieur Musique Bretagne-Pays-de-la-Loire

Duo Entropique
Clémence Lenoël (violoncelle) ; Maxime
Rabour (guitare)

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Les Artistes de la XVème Edition



Samedi 29 juillet - 20h - Théâtre des Jacobins

Concert d'ouverture en Trio avec Piano

TRIO HELIOS

Eva Zavaro *violin*

Raphael Jouan *violoncelle*

Alexis Gournel *piano*

Programme :

BRAHMS *Trio avec piano no 2 en Do Majeur*

SMETANA *Trio avec piano op.15 en sol mineur*

Été Musical à Dinan

XVème Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Trio Helios

Le Trio Hélios voit le jour en 2014 d'une passion commune de trois amis pour l'univers varié du répertoire pour trio avec piano. Eva Zavaro (violon), Raphaël Jouan (violoncelle) et Alexis Gournel (piano) forment un ensemble qui s'est imposé au cours des années sur les scènes françaises et internationales.

Basé à Paris, le trio se produit dans des salles prestigieuses telles que le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, la salle Cortot, le Phoenix Hall d'Osaka et est régulièrement invité dans des festivals tels que le Festival d'Auvers-sur-Oise, les Rencontres Musicales d'Evian, le Festival International de Violoncelle de Beauvais, le Festival des Arcs, le Festival Pablo Casals de Prades, les Pianissimes, le Festival de la Roque d'Anthéron ou encore la Folle Journée de Nantes, Varsovie, et Tokyo. Il a l'occasion d'interpréter le Triple Concerto de Beethoven à plusieurs reprises à Paris, Rennes, Lyon et Metz.

Le Trio Hélios s'est illustré dans de nombreux concours internationaux : il a notamment remporté le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Trondheim (2019), le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon (2018), le Kammermusikpreis du Festival ISA à Reichenau en Autriche (2019), ainsi que le Prix spécial Franz Liszt au Concours Joseph Joachim de Weimar (2019).

« D'un matin de printemps », leur premier album salué par la critique regroupant des œuvres de Saint-Saëns, Ravel et Lili Boulanger est paru en avril 2021 chez le label Mirare. Leur deuxième album, "Bohemia", sortira en avril 2023.

Diplômé du CNSMD de Paris dans les classes de Claire Désert, Itamar Golan et François Salque, le Trio Hélios a bénéficié régulièrement de conseils de personnalités telles que le Trio Wanderer, les quatuors Ebène, Talich et Modigliani, Emmanuel Strosser ou encore Gary Hoffmann. Depuis 2018, il est également Ensemble ECMA – European Chamber Music Academy – lui permettant de se perfectionner à travers l'Europe avec des professeurs tels que Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Patrick Jüdt ou Avedis Kouyoumdjian.

Le Trio Hélios est représenté par l'Agence Claire Laballery. Il est également ensemble en résidence à la Fondation Singer-Polignac. Raphaël joue un violoncelle de Frank Ravatin de 2020 et Eva un violon italien dit "Le bel Inconnu" réunissant un travail de Nicolo Amati avec celui d'Antonio Stradivari, qui lui est aimablement prêté.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN



Dimanche 30 juillet - 20h - Théâtre des Jacobins

Trio Arnold

Shuichi Okada *violon*
Manuel Vioque-Judde *alto*
Bumjun Kim *violoncelle*

François Robin *violoncelle*

Programme :

SCHUBERT *Trio à cordes D.581 en Sib Majeur*
TANEÏEV *Trio à cordes op.31 en Mib Majeur*
ARENISKY *Quatuor pour violon, alto et 2 violoncelles en la mineur op.35 (1894)*

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Trio Arnold

Fondé en 2018 entre Berlin et Paris, le trio à cordes Arnold est un objet rare et surprenant dans le paysage musical européen.

Musiciens versatiles et lauréats de prestigieux concours internationaux, Shuichi Okada (Violon), Manuel Vioque-Judde (Alto) et Bumjun Kim (Violoncelle) se rencontrent en Suisse à la «Seiji Ozawa international Academy Switzerland», où ils reçoivent les conseils de Pamela Frank, Nobuko Imai, Sadao Harada et Seiji Ozawa.

Ils sont chacun régulièrement appelés à jouer sur les plus grandes scènes tant en solistes qu'en musique de chambre : Le Victoria Hall de Genève, Le théâtre des Champs Elysée, La philharmonie de Paris, la salle Pleyel, la fondation Louis Vuitton, la philharmonie de Berlin, la philharmonie de Liège, le BOZAR de Bruxelles, Schloss Elmau, le Matsumoto Harmony Hall ou encore le Tanglewood Seiji Ozawa Hall...

Grandement influencé par une décennie à la prestigieuse académie internationale du chef d'orchestre japonais, le trio Arnold se démarque par la recherche constante d'une sonorité d'une grande homogénéité habituellement exclusivement réservée aux quatuors à cordes et d'un caractère d'ensemble d'une grande force expressive.

Le premier album du trio Arnold consacré aux trois trios à cordes opus 9 de Ludwig van Beethoven (Mirare 2021) est déjà un succès critique récompensé d'un « diapason d'or » et d'un « Trophée Radio Classique ».

Reconnu comme l'un des plus impressionnants jeunes ensembles européens, le trio a déjà été entendu sur France Musique, Radio Classique, la RTBF, BBC Radio 3 et diffusé en live sur ARTE Concert et Medici TV.

Le trio Arnold est en résidence à la fondation Singer-Polignac à Paris et à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN



Mardi 1er août - 20h - Théâtre des Jacobins

The Curious Bards

Alix Boivert *violon*
Sarah Van Oudenhove *violes de gambe*
Bruno Harlé *flûtes*
Louis Capeille *harpe triple*
Jean-Christophe Morel *cistre*
Ilektra Platiopoulou *mezzo-soprano*

Programme :

- **Suite de 3 airs irlandais**
Robbin Powers Fancy, Miss Douglas Brigton's Jigg, Cosey's Jigg.
- **Katerine Oggie**
Chanson écossaise tirée de Musical miscellany
- **Suite de 3 airs écossais**
The Honorable Miss Rollo's Reel, Drunken Friday, Kelo House
- **Tears of Scotland**
Chanson écossaise tirée de Land of cakes
- **Suite de 3 airs écossais**
Miss Clementina Sarah Drummond of Perth, The Marquis of Huntley's Farewell, Mr Moore's Strathspey.
- **Mable Kelly**
Chanson irlandaise, tirée de A Collection of the Most Celebrated Irish Tunes

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

- **Suite de 3 airs irlandais**

Morepeth Rant, The Cruskeen Lawn, N°2

- **By moonlight on the green**

Chanson écossaise tirée de Wit and mirth, or, Pills to purge Melancholy

- **Suite de 3 airs écossais**

The Perthshire Hunt, Mrs James Erskine of Kirkwall's Reel, Mrs Gillespies Reel

- **Miss Noble - Turlough O'Carolan**

A Favourite Collection of the so much admired old Irish Tunes.

- **One bottle more**

Chanson irlandaise tirée de A Favourite Song adapted for the Voice

- **Suite de 3 airs irlandais**

Huntingtone Castle, I have a Wife o' my ain, Hey me Nancy

- **Fanny Dillon**

Chanson irlandaise, tirée de A Collection of the Most Celebrated Irish Tunes

- **Suite de 4 airs écossais**

Miss Rose of Tarlogie's Reel, Colonel Mc Beans Reel, Mr Reid's Reel, Anonyme (Scottish airs Manuscript)

- **Old Towle**

Chanson écossaise tirée de Musical repository, A collection of favourite Scotch, English, and Irish songs

The Curious Bards

Depuis 2015, The Curious Bards réunit cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celte. Cinq instrumentistes issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle.

Un même cheminement où chacun, depuis plusieurs années, a intégré dans sa pratique et son parcours professionnel, la musique traditionnelle irlandaise et écossaise.

Un ensemble qui se veut rigoureux dans ses recherches, innovant et créatif dans son intention musicale. Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, ils créent un son marqué de l'authenticité, la chaleur et l'énergie contagieuse des musiques gaéliques.

En 2015, l'ensemble The Curious Bards a bénéficié du soutien de la Cité de la Voix de Vézelay dans le cadre de son dispositif jeunes ensembles, puis a été sélectionné en 2016 par le projet EEEmerging porté par le Festival d'Ambronay. Depuis 2020, The Curious Bards reçoit le soutien de la Caisse des Dépôts comme mécène principal.

Le premier album de l'ensemble est sorti à l'Automne 2017 chez le label Harmonia Mundi tandis que le second est prévu pour septembre 2023, chez Harmonia Mundi toujours.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN



Jeudi 3 août - 20h - Eglise Saint-Malo

Duo Harpe & Flûte

Sandrine Charton harpe
Joséphine Olech flûte

Programme :

Jean CRAS *Suite en duo*
Joseph JONGEN *Danse lente*
Jean CRAS *Deux Impromptus* pour harpe seule
Camille SAINT-SAENS *Fantaisie pour violon et harpe* (transcription pour flûte et harpe)
Pierre-Octave FERROUD *Trois Pièces* pour flûte seule
Helen GRIME *Fantaisie, Danse, Cérémonie*
Benjamin GODARD *Trois Pièces pour flûte et piano* (arrangement pour flûte et harpe)

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Sandrine Charton

Sandrine Charton est une harpiste curieuse et défricheuse, aux multiples facettes. Professeure de harpe à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis 2018, elle occupe aussi le poste de harpe solo au Nederlands Philharmonisch Orkest/Nederlands Kamerorkest depuis 2009 et enseigne au Conservatorium d'Amsterdam depuis 2012.

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris en 1994, elle est lauréate des Concours Louise Charpentier (1998), de musique de chambre d'Arles (1999), et de la Fondation Banque Populaire (2000) et du Prix Tissier-Grandpierre de la Fondation de France (2019). Elle a étudié avec Gérard Devos, Marie-Claire Jamet, Frédérique Cambreling et Germaine Lorenzini, ainsi que Mara Galassi, Nanja Breedijk pour la harpe ancienne.

Membre du Trio Polycordes, elle emprunte des chemins artistiques variés, du répertoire sur instruments historiques à la création contemporaine. Elle a créé de nombreuses œuvres, dont celles de Pierre Boulez, Krystof Maratka, Susumu Yoshida, Ricardo Nillni, Frédérick Martin, Luis Naon, Alexandros Markeas, Robin De Raaf, Fabien Cali...

Soucieuse de défendre un répertoire inédit ou méconnu, elle a signé plusieurs albums solo remarquables par la critique, pour Naïve-Ambroisie, Aparté: « André Caplet et ses contemporains » (2005) et « Le Salon de musique de Marie-Antoinette » (2009), « A British Promenade » (2017), et a une importante discographie en musique de chambre et en orchestre. Elle collabore avec l'Ensemble Inter contemporain, l'Ensemble Klangforum-Wien, Le Royal Concertgebouw Orchestra, l'Orchestre National de France, le Berliner Philharmoniker, le Lucerne Festival Orchestra, et a joué sous la direction de chefs tels Claudio Abbado, Ricardo Mutti, Georges Prêtre, Lorenzo Viotti, Sir Simon Rattle, Pierre Boulez, Daniele Gatti.

Joséphine Olech

La flûtiste Joséphine Olech, saluée pour son "élégance subtile" et sa "joie lumineuse" par Bachtrack, mène une carrière bien remplie en tant que soliste, chambriste et musicienne d'orchestre.

Nommée flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam en 2017, elle a depuis solidifié sa place de jeune artiste montante en remportant le premier prix du Concours international Carl Nielsen en 2019. Lauréate du troisième prix du Concours international du Printemps de Prague (2015), Joséphine a été invitée à se produire en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, le Royal Stockholm Philharmonic, l'Orchestre Symphonique d'Odense, l'Orchestre des Pays de Savoie, entre autres. Elle fut également nommée Révélation Classique de l'ADAMI en 2018.

Son dernier album, sorti en 2021 chez Orchid Classics, présente trois concertos pour flûte de Carl Nielsen, Theodoor Verhey et Jean Françaix, enregistrés avec l'Orchestre Symphonique d'Odense et Anna Skryleva. En tant que lauréate du Fanny Mendelssohn Förderpreis 2020, elle a publié son premier album "Reconnect - Nature and the Modern Man", avec le label Es-Dur Hamburg. Cet album propose de dresser un tableau sonore de la relation complexe entre l'Homme Moderne et la Nature, autour des œuvres de Debussy, Steve Reich, Michel van der Aa, George Crumb et Toru Takemitsu. Soucieuse de promouvoir la musique nouvelle et d'élargir le répertoire pour flûte, Joséphine a récemment créé le nouveau concerto pour flûte de Thierry Escaich, commandé par l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, au Concertgebouw d'Amsterdam sous la direction de Lahav Shani.

Née à Paris, France, en 1994, Joséphine est titulaire d'une licence et d'une maîtrise de musique du Conservatoire de Paris (CNSMDP). Elle est représentée par Interartists Amsterdam.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN



Vendredi 4 août - 20h - Théâtre des Jacobins

Duo Piano & Accordéon de concert

Madoka Ochi *piano*

Frédéric Daverio *accordéon*

Programme :

PIAZZOLLA *4 saisons de Buenos Aires*

GERSHWIN *3 préludes*

VILLA-LOBOS *Choros No 5 / Alma brasileira*

DAVERIO *Veni vidi Vinci*

GERSHWIN *Extraits de Porgy and Bess*

Arrangements : Madoka Ochi et Frédéric Daverio (pour toutes les oeuvres)

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Makoda Ochi

Née à Tokyo, Madoka Ochi est issue d'une famille de musiciens. Elle commence l'étude du piano à trois ans avec sa mère, également pianiste. Elle est admise à la Musashino Academia Musicae de Tokyo, où elle obtient un diplôme de licence de l'art et un diplôme d'enseignement.

En 1995, elle vient étudier à Paris où elle est encouragée par Claude Helffer, Jean Micault, François-René Duchâble, Eugene Indjic et Pierre Réach. Diplômée de l'Ecole Normale supérieure de musique et de la Schola Cantorum à Paris, elle obtient le 1er prix de la Ville de Paris au Conservatoire J.-Ph. Rameau puis au CRR de Boulogne le 1er prix en cycle de Perfectionnement (soliste) en 2005.

En 2005, elle fonde au Japon la série de concerts « La vie parisienne » qui associent musique classique et divers aspects de la culture française, comme la littérature, la poésie et le théâtre, la création florale, le vin et la gastronomie, et qui présentent différemment la musique classique au Japon, dans des lieux atypiques. Elle rencontre un grand succès public et médiatique, notamment au Tokyo Metropolitan Teien Art Museum.

Dans cet esprit qu'elle perpétue en France, elle organise un événement à Paris : Solidarité Japon : « des notes, des mots, des fleurs, des mets » à l'Espace des femmes avec le soutien d'Antoinette Fouque et avec divers artistes, au profit des sinistrés du séisme et du Tsunami. Elle participe à la création de « L'Enfant Maquillé » au Théâtre Rigiblick de Zürich en Suisse et à « Ceci n'est pas un Tango » avec Marc Rufer et Béatrix Strebél (danseurs), Celia Reggiani (voix) et avec Frédéric Daverio à l'accordéon, donné à l'Espace Kiron à Paris . Elle joue régulièrement depuis 2008 avec l'accordéoniste Frédéric Daverio avec qui elle enregistre un cd « Deux ». Soucieuse de transmettre son art et une certaine philosophie de la vie, elle enseigne à "Musique en Liberté" à Levallois-Perret depuis 2003.

Frédéric Daverio

Frédéric Daverio a enregistré deux CD de ses musiques pour accordéon seul : « le troisième jour » et « silence on tourne » qu'il joue en concert en France, Suisse, Japon, Québec, Italie, Allemagne, Grèce. Il a écrit pour la chanson Les petits assassins.

Pour le théâtre il compose et joue avec Christian Schiaretti, Jacques Nichet, François Rollin, Daniel Soulier, Thierry Bédard, Elodie Chanut.

Il a enregistré un CD pour Gallimard : le temps haletant et autres poèmes (musiques originales sur des textes de Prévert dits par Jacques Bonnaffé).

Il a mis en musique des poèmes de Brecht (spectacles avec le comédien et metteur en scène Emmanuel Houzé), ainsi que des poèmes de William Cliff (Prix Goncourt de poésie) avec qui il se produit sur scène depuis 20 ans.

Il compose pour la danse contemporaine pour la chorégraphe Patrizia Lo Sciuto.

Des compositeurs ont écrit pour lui : Georges Aperghis: Tingel-Tangel, trio avec voix et percussions (nombreux concerts et un CD), et spectacle Jojo, (texte de Philippe Minyana) Alfons Karl Zwicker (concerts et un CD), François Sarhan (les articulations de la reine) , Valérie Stéfan : l'Opéra L'épouse injustement soupçonnée (inauguration du théâtre des abbesses).

Il a joué pendant plusieurs années avec la violoniste Véronique Daverio. Il se produit régulièrement en récital avec la Soprano Odile Heimburger pour qui il arrange les grands airs d'Opéra. Il a arrangé et joué une opérette d'Offenbach au festival d'Avignon ainsi que Tosca de Puccini avec la Cie Lyrique en Poche. Il forme un duo depuis 2008 avec la pianiste Madoka Ochi. Ils arrangent des musiques de Piazzolla, Ravel, Franck, Gershwin, Stravinsky, Moussorgsky: concerts au Moulin d'Andé, festival de Dinan, festival de Richelieu, Mélomania à Paris, tournées au Japon.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN



Samedi 5 août - 20h - Théâtre des Jacobins

Concert de clôture

Olivier Robin *violon*
Savitri Grier *violon*
Shira Majoni *alto*
François Thirault *violoncelle*
François Robin *violoncelle*
Luca Montebugnoli *piano*

Programme :

BRAHMS *Quintette avec piano op.34 en fa mineur*
SCHUBERT *Quintette à deux violoncelles D.956 en Do Majeur*

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Olivier Robin

La découverte de la vie musicale berlinoise fut pour Olivier un tournant dans sa carrière et sa vocation de musicien. Il intègre l'Académie Karajan de l'Orchestre Philharmonique de Berlin en 2017 et joue sur les plus grandes scènes internationales en Asie et en Europe avec les chefs les plus renommés de notre temps.

Son expérience musicale est marquée par des rencontres décisives en musique de chambre aux festivals Messiaen (France), Krzywowa-Music (Pologne), Encuentro Santander (Espagne), Zermatt (Suisse)... Il joue au côté d'artistes tels que Noah Bendix-Balgley, Stephen Waarts, des membres des quatuors Artemis et Van Kuijk entre autres. En tant que chambriste, Olivier se produit à la Philharmonie de Berlin, au KKL de Lucerne, au BOZAR de Bruxelles, au musée de l'Orangerie de Paris et d'autres salles européennes.

Après deux années d'études de médecine, Olivier réalise que sa véritable passion est la musique et décide donc de s'y consacrer pleinement. Il étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, à la Hochschule für Musik Hanns Eisler et à la Universität der Künste Berlin auprès de Marie Charvet, Ulf Wallin et Mark Gothoni. Il se forge alors une expérience d'orchestre au sein de l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne, l'Orchestre de l'académie de Lucerne, l'Opéra de Lyon et l'Orchestre Philharmonique de Munich. Lors de masterclasses durant ses études, il rencontre des personnalités importantes telles que Vadim Repin, Zakhar Bron, Tabea Zimmermann et Eberhard Feltz.

Olivier joue un violon de Gustave Bernardel de 1837 et un archet de Benoit Rolland.

Savitri Grier

Recherchée en tant que soliste et chambriste, Savitri a récemment fait ses débuts en solo avec le Budapest Festival Orchestra, le Qatar Philharmonic et le Concerto Budapest Orchestra. Actuellement co-solo à l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise de Munich, elle se produit aussi régulièrement comme violon solo avec le Budapest Festival Orchestra sous la direction d'Ivan Fischer. Savitri fait partie du groupe Kaleidoscope Chamber Collective, avec lequel elle enregistre en CD des pièces de Samuel Coleridge-Taylor pour le label Chandos en 2022.

Récemment, Savitri a collaboré avec les célèbres joueurs de sarod Amaan et Ayaan Ali Bangash au Times Swarsangam Music Festival à Bangalore, en Inde. Elle a joué en musique de chambre au British Council du Qatar, donné une série de récitals en Chine, et a travaillé en étroite collaboration avec un orchestre de jeunes, au sein de leur communauté à Balanyá, au Guatemala. Musicienne de chambre très active, Savitri est régulièrement invitée aux festivals IMS Prussia Cove et Krzywowa Music en Pologne. Elle s'est produite dans les salles les plus prestigieuses, telles que le Wigmore Hall, Carnegie Hall, Konzerthaus Berlin et Laeiszhalle Hamburg.

En tant que soliste, elle a joué avec le Royal Philharmonic, Bournemouth Symphony, English Chamber, London Mozart Players, Welsh National Opera, entre autres. Elle a récemment été invitée pour diriger du violon la Kammerakademie Potsdam et le Chineke! String Ensemble.

Savitri a étudié à l'Université d'Oxford, à la Guildhall School of Music & Drama de Londres et à l'Universität der Künste de Berlin, avec David Takeno et Nora Chastain.

Savitri joue sur un violon de Matteo Goffriller (1692) grâce à un prêt généreux du Aidan Woodcock Charitable Trust.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Shira Majoni

L'altiste Shira Majoni joue en tant que chambriste au Jerusalem International Chamber Music Festival, Ravinia Festival, Caramoor Rising Stars et IMS Prussia Cove, entre autres, où elle collabore avec des artistes tels que Miriam Fried, Ralph Kirshbaum, Daishin Kashimoto, Wolfram Christ et Rainer Honeck.

Elle a joué en Israël en tant que soliste au Lviv Philharmonic Hall, Reanati et Elma Hall. Shira est régulièrement invitée en tant qu'altiste solo à la Swedish Radio Symphony et au Budapest Festival Orchestra.

Elle est membre du Mahler Chamber Orchestra, joue avec l'Orchestre Philharmonique de Munich, l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, et depuis 2008, tourne dans le monde entier avec le West Eastern Divan Orchestra, sous la direction du maestro Daniel Barenboim.

Ayant vécu en Israël pendant 12 ans, Shira a servi dans les forces de défense israéliennes comme membre d'un quatuor à cordes, jouant pour des soldats et des civils dans des bases militaires, des écoles et des abris dans tout le pays.

Dans le cadre de « Musicians Without Borders », elle a tourné en Bosnie-Herzégovine, en Serbie et au Monténégro, créant une œuvre dédiée au compositeur néerlandais Guillermo Lago.

Shira est diplômée du Jerusalem Music Centre et titulaire d'une licence en musique de la Buchman-Mehta School of Music de Tel Aviv, d'une maîtrise avec mention honorifique du New England Conservatory (avec Kim Kashkashian) et d'un Artist Diploma de l'Académie Barenboim à Berlin.

C'est sa première apparition au Festival Été Musical à Dinan.

François Thirault

En 2007, François Thirault remporte le premier prix du Concours de violoncelle Vatelot-Rampal à

Paris : un déclic qui conforte sa vocation de musicien.

Après un prix de perfectionnement dans la classe de Marc-Didier Thirault au CRR de Reims, il entre au CNSMD de Lyon, dans la classe d'Yvan Chiffolleau. Il y obtient en 2016 un master d'interprète à l'unanimité. Parallèlement, François Thirault se perfectionne, en France et à l'étranger, auprès de musiciens de renommée internationale tels que Frans Helmerson, Philippe Muller, Jérôme Pernoo, Ralph Kirshbaum. Autant de rencontres qui forgent sa personnalité et nourrissent sa propre conception artistique.

En 2013, il remporte le concours de concerto de l'Académie Internationale d'Été de l'Université de Musique et des Arts de Vienne, enregistré et retransmis par la radio nationale autrichienne. Il joue également en soliste avec l'orchestre du CNSM de Lyon et l'orchestre de la Karajan Akademie à la Philharmonie de Berlin. Il se produit en récital dans de nombreux festivals à travers l'Europe, tels que l'Unione Musicale de Turin, le Verbier Festival Academy, l'Encuentro de Música de Santander en Espagne, le Festival de Conques, Krzyżowa-Music, les Flâneries Musicales de Reims, les Concerts de Poche... Il a donné l'année passée deux récitals, l'un à la prestigieuse Elbphilharmonie de Hambourg, et l'autre au non moins renommé Konzerthaus de Berlin.

Musicien complet, François Thirault est en outre un musicien d'orchestre accompli. Sélectionné en 2016 par l'académie Karajan du Berliner Philharmoniker, il y passera deux années sous la direction de Simon Rattle. Fort de cette expérience, il se produit désormais régulièrement avec le London Symphony Orchestra, Les Dissonances (David Grimal), la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen et en tant que violoncelle solo avec le Mahler Chamber Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, la Münchner Rundfunkorchester, la Camerata Salzburg, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, et encore récemment à Stockholm avec l'orchestre de la Radio Suédoise.

François joue un violoncelle de Francis Kuttner et un archet de Yannick Le Canu.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

François Robin

Voir biographie page 5

Luca Montebugnoli

Pianiste et pianofortiste italien, Luca Montebugnoli fait ses études de piano moderne au Conservatorio di Santa Cecilia de Rome, sa ville natale. Passionné depuis toujours par une approche « historiquement informée » de l'interprétation musicale, il intègre en 2012 la classe de Patrick Cohen au CNSM de Paris, où il obtient son Master de pianoforte.

Convaincu de l'importance de savoir manier les outils de la recherche musicologique pour pouvoir aborder les questions soulevées par la pratique des instruments anciens, il intègre en 2015 le Master d'Interprétation des Musiques Anciennes – Fortepiano de l'université Paris-Sorbonne.

La suite logique de cet itinéraire est son intégration en 2018 de l'équipe de recherche de Tom Beghin à l'Orpheus Instituut de Gand dans le programme intitulé « Declassifying the Classics ». Le doctorat d'interprète qu'il mène dans ce cadre porte sur la pratique de l'arrangement dans la première moitié du XIXe siècle. Dans une combinaison de recherche historique sur les sources et d'expérimentation artistique, le projet ambitionne la reconstitution, dans toute leur diversité, de configurations et de conditions d'exécution qui étaient au cœur de la vie musicale des XVIIIe et XIXe siècles et qui caractérisaient le rapport, toujours flexible et créatif, des musiciens de l'époque à l'interprétation des œuvres musicales.

Son engagement dans le domaine de la recherche et de l'expérimentation artistiques trouve son champ d'application dans son activité d'interprète, qui le voit protagoniste depuis de nombreuses années, autant en tant que soliste qu'en formation de chambre, dans certaines des institutions les plus prestigieuses consacrées à la musique ancienne et plus spécifiquement au piano historique en France et à l'étranger : la Philharmonie de Paris, la Seine Musicale, les concerts de midi de la Sorbonne, le Festival de Royaumont, le festival de l'Abbaye aux Dames de Saintes, les concert du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles, les concert du MIRY Concertsall de Gand (Belgique), les Rencontre Enharmoniques de Lausanne et Genève, etc. Son sujet de doctorat est notamment à la base de sa création de l'Ensemble Hexaméron, un collectif de musiciens qui entend explorer la production de musique de chambre avec piano sur instruments d'époque de la fin du XVIIIe à celle du XIXe siècle.

Très investi également dans le domaine de l'enseignement de la musique, nommé Professeur d'Enseignement Artistique en juillet 2019, il est professeur de pianoforte au CRR de Paris (depuis septembre 2018) et au CRD de Bobigny (depuis septembre 2015).

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Les Jeunes Talents

Lundi 31 juillet - 17h -

Bibliothèque

En partenariat avec la Fondation
Véronique Daverio

Récital Chant & Piano

Auguste Truel *chant*
Arthur Laguette *piano*

Programme :
MOZART *Airs d'opéras*



Auguste Truel

Auguste Truel commence le chant au collège en tant que choriste, notamment à la Halle au Grain de Toulouse avec l'orchestre des parachutistes. Par la suite, il décide de prendre des cours au Conservatoire de l'Aveyron, dans la classe de Sophie-Caroline Schatz.

Il participe à de nombreux concours prestigieux, notamment à l'émission Prodiges diffusée sur France 2, où il parvient jusqu'en finale. Il remporte le prix jeune espoir du Concours Léopold Bellan. Plus récemment, il a remporté le prix Jeune Talent à la finale nationale du Concours Voix des Outre-mer, prix remis par le directeur de l'Opéra National de Paris, Alexander Neef, et la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot. En octobre 2021, il remporte le prix Jeune espoir du Concours Opéra Grand Avignon Raymond Duffaut à l'Opéra d'Avignon.

Dernièrement il est lauréat 2023 d'une bourse de la Fondation Véronique Daverio.

Pendant l'année scolaire 2022-2023, Auguste étudie au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, dans la classe d'Anne Constantin. À la rentrée prochaine, il entrera au prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Il se perfectionne en travaillant avec de nombreux artistes tels que la soprano colorature française Elizabeth Vidal, la soprano Julie Fuchs, le baryton Edwin Crossley-Mercer, le baryton Ludovic Tézier, la mezzo-soprano Marina Viotti et le contre-ténor Fabrice Di Falco.

Arthur Laguette

Né en 2002, Arthur Laguette débute le piano et le hautbois à l'âge de sept ans. Il intègre ensuite le Conservatoire de Nantes où il découvre l'accompagnement, l'écriture, l'orchestre, la musique de chambre, et obtient quatre Diplômes d'Études Musicales (Piano, Hautbois, Accompagnement et Formation Musicale). En 2021, il rentre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en écriture où il obtient les prix d'Harmonie et d'Harmonisation au clavier. Il remporte la même année le Premier Prix au Concours international de piano FLAME et est finaliste du Concours international de piano de Chatou. L'année suivante, il s'installe à Paris pour ses études de piano et d'accompagnement au Conservatoire Régional de Paris, ainsi qu'en Analyse au CNSMDP. Au cours de ses études Arthur Laguette a eu l'occasion de jouer dans les salles nantaises et parisiennes, mais aussi d'entendre sa musique jouée tant sur scène qu'à la radio. Dans le cadre de masterclasses ou d'académies, il aura la chance de travailler avec des artistes tels que Claire Désert, Laurent Cabasso, Akiko Ebbe, Dana Ciocarlie ou Wolfram Schmitt-Leonardy, ou bien Thierry Escaich, Alexandros Markeas, Arturo Gervasoni en composition. Arthur Laguette étudie actuellement le contrepoint et l'analyse au CNSMDP ainsi que le piano et l'accompagnement au CRR de Paris.

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Mercredi 2 août - 17h -

Salle d'honneur de la Mairie

*En partenariat avec Le Pont Supérieur
Musique Bretagne-Pays-de-la-Loire*

Duo Violoncelle & Guitare

DUO ENTROPIQUE

Clémence Lenoël, *violoncelle*
Maxime Rabour, *guitare*



Programme :

Javier CONTRERAS *Diptico latino americano pour violoncelle et guitare : I. Andenes II. Toccata*
Jaime M. ZENAMON (1953 -) *Reflexoes n°6 pour violoncelle et guitare : I. Fluido II. Doloroso III. Vivissimo*
Mathias DUPLESSY (1972 -) *Sonate pour violoncelle et guitare : I. Rêve fou II. Rêve heureux III. Rêve mélancolique IV. Rêve exalté*
Raffaele BELLAFRANTE (1961 -) *Suite n°1 pour violoncelle et guitare : I. Preludio II. Histerico III. Romantico IV. Tango*

Clémence Lenoël

Musicienne d'origine lyonnaise et multi-instrumentiste aux maintes facettes, Clémence transporte depuis toujours son violoncelle à travers les esthétiques.

Tantôt enregistrant sur un album électro, jouant dans un groupe de musique traditionnelle à danser ou encore accompagnant de la chanson française au sein du duo Zibelli, son horizon musical semble sans limites.

J'ai trouvé dans notre duo une complémentarité explosive et sensible qui m'a poussé à dépasser mes propres conceptions sonores.

Aujourd'hui passionnée par la musique ancienne, Clémence se forme au violoncelle baroque auprès de François Koelh puis Philippe Foulon à Paris, mettant à l'honneur l'histoire commune de nos instruments.

Maxime Rabour

Originaire de Cergy-Pontoise, Maxime choisit la guitare comme vecteur musical de son for intérieur. Il raffole des sons soignés, qu'il prépare avec art et minutie jusqu'au bout de ses ongles, et notamment des sonorités baroques instrumentales comme vocales. Son attrait pour la voix le pousse vers l'accompagnement des chanteurs et chanteuses.

Ma rencontre avec ce guitariste audacieux, à la sensibilité profonde et aux idées téméraires a certainement bouleversé mon propre cheminement musical.

Musicien d'aujourd'hui, Maxime est à l'affût des nouveaux compositeur.rice.s et souhaite contribuer à faire développer le répertoire original pour le Duo Entropique comme pour le Quatuor Iris, ensemble de guitares dont il est également membre fondateur.

M. Rabour

C. Lenoël

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Le Concert d'introduction

Samedi 29 juillet - 14h30 - Eglise Saint-Malo

Concert gratuit visant à présenter brièvement les concerts du festival. Le public pourra acheter des places de concerts à la billetterie spécialement installée sur le parvis de l'église.

Le directeur artistique entouré de quelques musiciens offrent cet évènement.

Les Concerts Familles

Dimanche 30 juillet - 14h - Théâtre des Jacobins

Vendredi 4 août - 14h - Théâtre des Jacobins

Deux concerts conçus exprès pour les enfants, mais où les parents pourront quand même assister !

Deux concerts-découvertes...

...joués en famille : François ROBIN, directeur artistique du festival et violoncelliste, réunit autour de lui des membres de sa famille au piano, au violon, au violoncelle, au trombone...et peut-être d'autres encore...

...pour les familles : les enfants amènent leurs parents, leurs frères et soeurs et leurs copains...

...dans une approche simple de la musique classique, où les œuvres sont expliquées, et les instruments sont présentés...

...avec des airs (très) connus, et pas toujours très classiques...

...les questions seront bienvenues...

...les enfants pourront s'approcher

...et le silence absolu ne sera pas de mise !!!

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Les Lieux de Concert

Les Concerts se dérouleront dans 4 lieux différents de la Commune Nouvelle de Dinan.

Le Théâtre des Jacobins (capacité 528 places)



Eglise Saint-Malo

Salle d'honneur de la Mairie



Bibliothèque Municipale

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Les Partenaires

Depuis sa création en 2009, le Festival est soutenu fidèlement par des partenaires sans lesquels les concerts ne pourraient avoir lieu.

La **Commune Nouvelle de Dinan**, participe financièrement et met également à disposition le Théâtre des Jacobins et sa régie.



Le Festival Été Musical à Dinan est membre de la **Fédération des Festivals de Musiques Classiques en Bretagne**.



Les Médias : Ouest-France, le Télégramme, le Petit Bleu, Radio Classique, France Bleu Armorique, Radio Parole de Vie, France Musique, Agendaou, Le Cri de l'Ormeau...qui contribuent chaque année à faire connaître le Festival au public.

Le Festival remercie également pour leur soutien actif :

- **L'Imprimerie AUCLERC** assure la conception graphique et les tirages
- **La Librairie le Grenier** assure la billetterie
- **L'Office du Tourisme Dinan-Cap Fréhel** assure la billetterie



Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Tarifs & Informations Pratiques

TARIFS

Places à l'unité

Plein tarif concerts d'ouverture et de clôture : 20€

Plein tarif autres concerts : 12€

Tarif réduit* : 8€

≤18ans : Gratuit

* Tarif réduit : bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi, C.E. et groupes à partir de 10 personnes sur demande faite à tresorerie@ete-musical-dinan.fr avant le 15 Juillet 2023. Tarif applicable sur présentation d'un justificatif.

Pass réservé aux adhérents de R.A.R.

Le billet "Pass Festival" s'achète uniquement sur le site internet du festival. Pour le prix forfaitaire de 48€, il inclut l'accès à tous les concerts du festival.

Il est réservé aux adhérents de l'association.

Les non adhérents peuvent enregistrer et payer leur adhésion sur le site web lors de l'achat d'un "Pass Festival".

Adhésions à l'Association : bulletin à télécharger sur le site internet du Festival <https://www.ete-musical-dinan.fr> et à envoyer par courrier accompagné d'un chèque au montant de votre soutien.

RÉSERVATIONS (OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN JUIN 2022)

En ligne

Achetez votre billet sur le site internet du Festival <https://www.ete-musical-dinan.fr> jusqu'à l'heure de fermeture des portes des concerts

En direct

Sur place, le jour du concert, 1h30 avant le concert (*sous réserve, sera confirmé début juillet*)

Dans les Offices de Tourisme partenaires :

Office du Tourisme de DINAN Cap Fréhel

9 rue du Château

BP 65261

22105 Dinan Cedex

Tél. 08 25 95 01 22

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi : 9h30 - 19h. Les dimanches et jours fériés : 10h - 12h30 et 14h30 - 18h

Les offices du tourisme de Fréhel, Saint Jacut de la Mer, Saint Cast le Guildo

Librairie Le Grenier

6 Place Duclos, 22100 Dinan

Tél. 02 96 39 59 83

Horaires d'ouverture : lundi 14h - 19h et du mardi au samedi 10h00 - 12h30 et 14h - 19h

Important : toutes photos droits réservés, nous consulter

Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN

Été musical à Dinan

FESTIVAL
DE MUSIQUE CLASSIQUE



Été Musical à Dinan

XV^{ème} Edition du 29 juillet au 5 août 2023

Direction Artistique : François Robin

www.ete-musical-dinan.fr contact@ete-musical-dinan.fr

Association « Rencontres Artistiques de la Rance »

Service Culturel de la Mairie 21, rue du Marchix BP102 - 22104 DINAN