



FESTIVAL
DE MUSIQUE CLASSIQUE
VÉRONIQUE DAVERIO

12^{ÈME} ÉDITION

DU **3** AU **8 AOÛT** 2020

été
musical
à Dinan

Revue de presse

Sommaire :

1. Presse écrite

- Le Petit Bleu avril 2020 p.3
- Ouest France 22 juin 2020 p.4
- Ouest France 28 juin 2020 p.5
- Ouest France 29 juillet 2020 p.6
- Le Télégramme 2 août 2020 p.7
- Le Télégramme août 2020 p.8
- Ouest France 3 août 2020 p.10
- Le Télégramme 4 août 2020 p.11
- Le Télégramme 7 août 2020 p.11
- Ouest France 7 août 2020 p.12
- Le Télégramme 9 août 2020 p.13
- Ouest France 11 août 2020 p.14
- Le Petit Bleu 13 août 2020 p.15
- Ouest France 17 août 2020 p.16

2. Presse web

- ConcertClassic.com 2020 p.17
- Actu.fr 2 août 2020 p.18

3. Radio

- Radio Parole de Vie 2020 p.19
- Radio Parole de Vie 2020 p.19

Pays de **Dinan**

MUSIQUE CLASSIQUE. **Le Festival Véronique Daverio est programmé !**

L'association Rencontres artistiques de la Rance (RAR) vient de ficeler le riche programme du 12^e Festival de musique classique, qui devrait avoir lieu du 3 au 8 août.

Pour l'heure, les responsables de l'organisation du festival veulent croire en l'événement à venir.

« Nous faisons en sorte que le festival ait lieu. Pour l'heure, il nous faut rester optimiste, malgré cette période où les informations ne sont pas très réjouissantes » annonce Catherine Heurtel, la présidente de l'association RAR. Même son de cloche chez François Robin, le directeur artistique du festival, violoncelliste de métier : « Nous avons assuré la programmation complète avec un plateau de musiciens riche et divers. La grande question aujourd'hui (à la date du 6 avril), est de savoir si le festival pourra avoir lieu. Nous l'annulerions que si on nous l'impose, mais nous espérons bien être sortis du confinement d'ici-là ».

Une programmation plus densifiée !

Étalée sur six jours, la 12^e édition de l'été musical à Dinan, ne propose pas moins de neuf concerts, en deux lieux de la commune nouvelle : « Cette première programmation de François Robin qui succède à Véronique Daverio, est fidèle à la musique de chambre et à l'esprit d'éclectisme et d'excellence qui sont les marques originelles de ce festival de musique classique, précise Jean-François Morier, chargé de communication aux RAR. Et le lien entre ces neuf concerts est la Fraternité. Car les acteurs en sont des fratries de musiciens et des amis chers, rencontrés au fil des concerts ». Au programme, des trios, des quatuors et des quintettes : « Tel le majestueux quintette à deux violoncelles



1) Arielle Krebs et Agathe Ivoireau, le duo de guitaristes Aryaga. (Photo : Hector Ges). 2) Le quatuor Tchalik assurera le concert de clôture auquel prendra part François Robin. (Photo Steve Murez). 3) Le quatuor de saxophonistes Zahir (Photo JCMF).

de Franz Schubert, qui sera le concert de clôture joué par quatre frères et sœurs, une œuvre immense et notoire, à laquelle j'ai l'honneur de participer. Mais aussi, des arrangements plus modernes pour le quatuor de saxophones Zahir », ajoute François Robin, qui a souhaité un festival plus densifié étalé sur une semaine et non sur deux, comme par le passé. Notons encore la volonté de maintenir des tarifs modiques qui restent inchangés, afin de faciliter l'ac-

cess à la musique au plus grand nombre.

Le programme en bref

Lundi 3 août, concert d'ouverture par le Trio Miroir aux Jacobins ; mardi 4 août, le quatuor de saxophonistes Zahir 'Un Américain à Paris' aux Jacobins ; mercredi 5 août, en l'église abbatiale de Léhon : Taylor & consort ; jeudi 6 août, récital de piano seul avec Éloïse Bella-Kohn ; vendredi 7 août, aux Jacobins : le Trio Malo ; samedi 8 août, à 17 h 30 au réfectoire

des Moines, abbaye de Léhon : le duo Aryaga guitares. À 20 h 30, dans l'église abbatiale : concert de clôture par le quatuor Tchalik et François Robin. Concerts jeunes talents : mercredi 5 août, au réfectoire des Moines : Baptiste Boubounelle au saxophone et Sorie Bangura aux percussions ; jeudi 6 août aux Jacobins : Maïa Xifaras au violoncelle et Martin Beau au piano.

Thierry Giordana (CLP)

■ En savoir plus : www.ete-musical-dinan.fr

1. I
S
V
S
E
tr
j'
so
l'
le
m
d
m
d
le
la
le
le
de
ve
sc
l'
in
2. A
A
ce
an
str
Je
les
et
da
sta
Br
Com
De
na
fa
de
bie
gu
psy
tél
3. Pe
te
Ou
le p
ten
me
che
de

■ Prat
www.

L'h

À Dinan, la 12e édition de l'Été Musical est confirmée

La nouvelle édition du festival de musique classique restait conditionnée au feu vert des règles du déconfinement. Elle aura bien lieu du 3 au 8 août prochains à Dinan (Côtes-d'Armor).



Le quatuor Zahir, Guillaume Berceau, saxophone soprano, Sandro Compagnon, saxophone alto, Florent Louman, saxophone ténor, et Joakim Ciesla, saxophone baryton, sera à Dinan mardi 4 août. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 22/06/2020 à 10h00

L'association des Rencontres artistiques de la Rance, qui organise l'Été Musical, vient de confirmer la douzième édition du festival créé par la violoniste Véronique Daverio, du 3 au 8 août.

« Après plusieurs semaines de réflexion en collaboration avec les équipes de la mairie de Dinan, autorité publique et partenaire privilégié du festival, et avec les artistes invités, nous avons redéfini une organisation dans le respect des contraintes sanitaires, pour la santé du public, des artistes et des équipes », explique François Robin, directeur artistique de ce rendez-vous estival et, par ailleurs, violoncelliste du Quatuor Van Kuijk.

14 concerts sous contraintes

« La forte réduction de la jauge, imposée dans les lieux de concert, nous a conduits, pour accueillir le maximum de public et avec l'accord des artistes, à doubler la plupart des séances, le même jour, à 18 h et 21 h, avec des œuvres légèrement différentes du programme initialement prévu. »

Des contraintes qui ont aussi amené le festival à simplifier la billetterie, avec un tarif unique, pour tous, de 12 €. Les concerts Jeunes Talents restent en libre participation. Les places seront à retirer exclusivement auprès de l'Office du Tourisme de Dinan (tel 0 825 95 01 22) et de la Librairie Le Grenier (tel 02 96 39 59 83), à partir du 1^{er} juillet. Il n'y aura pas de billetterie sur place.

La programmation

Les concerts d'ouverture auront lieu lundi 3 août, à 18 h et 21 h, au théâtre des Jacobins, et accueilleront le Trio Miroir. Mardi 4 août, à 18 h et 21 h, le Quatuor Zahir. Mercredi 5 août, à 18 h et 21 h, le Consort, musique baroque, à l'abbaye de Léhon. Jeudi 6 août, Éloïse Bella Kohn, récital de piano, à 20 h 30, au théâtre des Jacobins. Vendredi 7 août, à 18 h et 21 h, le Trio Malo, au théâtre des Jacobins. Samedi 8 août, à 15 h, le duo de guitares Aryaga, à l'abbaye de Léhon. Puis, à 18 h et 21 h, le Quatuor Tchaïk, accompagné du violoncelliste François Robin.

Contact : Par mail (contact@ete-musical-dinan.fr). Sur internet, (<https://www.ete-musical-dinan.fr/>).

François Robin, un nouveau souffle pour l'Été Musical à Dinan

C'est le violoncelliste François Robin qui aura désormais en charge le festival de musique classique à Dinan (Côtes-d'Armor). La 12e édition aura bien lieu du 3 au 8 août. Avec quelques aménagements.



Le quatuor Van Kuijk, dont le violoncelliste François Robin, au premier plan, est l'un des membres, a joué dans le monde entier. En 2016, il s'était produit au festival de l'Été Musical à Dinan. | QUATUOR VAN KUIJK

• Ouest-France

Publié le 28/06/2020 à 07h00

Le 12^e festival classique, l'Été Musical, aura lieu à Dinan du 3 au 8 août prochains, avec à l'affiche l'ensemble des artistes prévus lors de cette nouvelle édition. François Robin, en charge désormais de la programmation de l'événement, vient de le confirmer. Le rendez-vous de la musique classique de l'été dinannais a dû toutefois modifier les horaires des concerts et les jauges de spectateurs. **« Ceci afin de respecter les contraintes sanitaires, pour la santé du public, des artistes et des équipes techniques »**, explique le violoncelliste.

S'il vit aujourd'hui en Suisse, François Robin est né à Dinan. **« Mes grands-parents y résident toujours. Ma mère enseignait le piano à l'école de musique de la ville. J'étais fasciné par la contrebasse de l'orchestre, mais l'instrument était trop imposant pour moi. On m'a proposé un violoncelle. »** Depuis, François Robin est passé par les conservatoires supérieurs de Lyon et Paris. Il est désormais membre de plusieurs formations, dont l'ensemble Van Kuijk, un quatuor à cordes que programment les scènes du monde entier.

Le festival Véronique-Daverio

Le rendez-vous de la musique classique à Dinan a, quant à lui, été créé par la violoniste virtuose Véronique Daverio, décédée l'an passé. Dinan a d'ailleurs proposé que le festival porte désormais son nom. **« Elle m'avait demandé de lui succéder à la direction artistique de l'Été musical, explique François Robin. Ce que j'ai accepté. Dans le même esprit qu'elle, j'y invite des interprètes que j'admire, que je côtoie lors des concerts, et qui sont souvent des amis. »**

Cette nouvelle édition du festival Véronique-Daverio sera donc l'occasion de découvrir **« de grands talents de la nouvelle génération »**. À l'exemple de la pianiste Eloïse Bella Kohn, **« une référence désormais »**, et dont la carrière est désormais internationale. Tous les artistes pressentis ont confirmé leur venue à Dinan. **« Ce festival sera pour eux une sortie du confinement. Depuis trois mois, plusieurs n'ont plus joué en public. »**

Pas d'entracte durant les concerts

« En accord avec la Ville de Dinan, nous avons modifié l'organisation initialement prévue. Le nombre de spectateurs accueillis au théâtre de la ville et dans le réfectoire des moines de l'ancienne abbaye de Léhon a été revu à la baisse afin de respecter la distanciation. » L'association des Rencontres artistiques de la Rance, qui porte ce festival, a mobilisé une armée de bénévoles, qui guideront les spectateurs jusqu'à leurs places.

« Autre contrainte, l'interdiction des entractes durant les concerts. Ce qui nous a amenés à imaginer un nouveau format pour cette édition. Chaque ensemble proposera deux concerts, l'un à 18 h, l'autre à 21 h, mis à part le récital de piano, qu'il était plus difficile d'aménager. »

La tradition du festival est aussi de proposer en journée des rendez-vous dédiés aux **« jeunes talents »**, en entrée libre. **« Elle sera elle aussi conservée. C'est magnifique de pouvoir épauler des jeunes dans le cadre d'un tel événement. »**

Dinan. La pianiste Éloïse Bella Kohn prépare son retour sur scène à l'Été musical

La pianiste Éloïse Bella Kohn se produira sur la scène du théâtre des Jacobins à Dinan (Côtes-d'Armor), jeudi 6 août 2020, à l'occasion du festival de musique classique L'Été musical. Elle nous raconte ses impatience et le programme pour son premier concert depuis mars.



La pianiste Éloïse Bella Kohn se produira jeudi 6 août 2020 au festival L'Été musical. | DR

Ouest-France

Publié le 29/07/2020 à 21h00

Avant son concert jeudi 6 août 2020, à l'occasion du [festival de musique classique L'Été musical à Dinan \(Côtes-d'Armor\)](#), nous avons posé trois questions à la pianiste Éloïse Bella Kohn.

Ce sera votre premier concert de l'été ?

Oui, et quasiment le seul. Depuis la mi-mars, tous les concerts ont été annulés. De mon côté, je vis entre la France et l'Autriche. À Vienne, j'ai pu participer à des enregistrements diffusés ensuite sur internet, en streaming. Mais rien ne remplace le vrai contact avec le public, qui nous transmet son énergie et son enthousiasme. À Dinan, ce sera pour moi un vrai retour sur scène. Et s'il faut rendre hommage aux soignants qui sont en première ligne durant cette pandémie, n'oublions pas que la musique soigne l'âme.

Ce sera aussi votre première venue à Dinan ?

En effet. Dans cette 12^e édition, François Robin, le directeur du festival de l'Été musical, a voulu programmer des artistes classiques de la nouvelle génération. Nous sommes amis, et à Vienne, j'assiste régulièrement aux concerts de l'ensemble dans lequel il se produit. Il a tenu à proposer des rendez-vous variés et pleins de promesses, dans un esprit convivial. Et j'ai hâte d'y être !

Votre CD des Préludes de Debussy a reçu plusieurs prix...

J'ai commencé à travailler les Préludes de Debussy il y a une quinzaine d'années, durant mes études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Mais c'est une œuvre sur laquelle on revient toujours, à chaque fois pour y découvrir de nouvelles possibilités. C'est infini, même quand vous n'êtes pas au piano, l'œuvre continue à travailler en vous. À Dinan, je proposerai aussi la sonate pour piano N° 31 de Beethoven, une œuvre plus austère qu'il a composée, sortant de maladie, à la fin de sa vie. On la joue d'abord en perdant force, pour ensuite reprendre vie...

Jeudi 6 août, à 20 h 30, au théâtre des Jacobins, à Dinan. Tarif, 12 €. Réservations obligatoires dans les offices de tourisme de Dinan Agglomération, ou à la librairie Le Grenier, à Dinan. Pas de guichet de vente à l'entrée du concert. Port du masque obligatoire. Programmation complète sur internet : ete-musical-dinan.fr

Publié le 02 août 2020 à 17h08 Modifié le 02 août 2020 à 17h10

À Dinan, une semaine de classique et de swing avec l'Été musical



Le Quatuor Zahir proposera une adaptation saxophonique du quatuor américain à cordes de Dvorak, mardi soir, au théâtre des Jacobins de Dinan. (JCMF)

🕒 Lecture : 2 minutes

Le festival de Dinan, l'Été musical, propose quatorze concerts d'artistes émergents et reconnus sur la scène internationale de musique classique, du lundi 3 au samedi 8 août.

Concerts doublés, protocole sanitaire strict : François Robin, le jeune directeur artistique du festival de musique de chambre de Dinan, a travaillé avec son équipe et la mairie pour maintenir ce rendez-vous incontournable de l'été dans la ville d'art et d'histoire.

Dinan - Été musical : « L'équipe n'a rien lâché »

Publié le 02 août 2020 à 17h07 Modifié le 02 août 2020 à 17h11



François Robin est tombé dans la marmite musicale dinannaise à l'âge de 4 ans. Désormais installé à Zurich, en Suisse, chaque séjour à Dinan est pour lui comme un « retour aux sources ». (Le Télégramme/Guillaume Hubert)

Lecture : 2 minutes

Trois questions à François Robin, violoncelliste et directeur artistique de l'Été musical, qui revient sur la préparation de cette douzième édition perturbée mais maintenue à Dinan.

Le Télégramme : Vous avez pris la direction artistique par de l'Été musical après le décès de Véronique Daverio, l'an passé. Dans quel état d'esprit êtes-vous aujourd'hui ?

François Robin : « [Le décès de notre ancienne directrice](#), qui avait créé le festival, nous avait tous pris de court. J'avais alors accepté d'assurer l'intérim. Ma vie privée est à Zurich, en Suisse, mais j'ai commencé la musique à 4 ans à l'école de musique de Dinan. C'est un retour aux sources. À 31 ans, je suis violoncelliste professionnel, je

fais entre 80 et 100 concerts par an. Cette direction artistique est totalement bénévole. Je me sens légitime pour réaliser la programmation du festival. Elle est moins locale et plus jeune. Beaucoup de mes amis de cette nouvelle génération d'artistes viennent jouer à Dinan ».

Le Télégramme : L'épidémie de Covid a entraîné l'annulation de nombreux événements à Dinan, mais pas de l'Été musical. Comment l'expliquez-vous ?

François Robin : « Parce qu'avec mon équipe de bénévoles, on n'a rien lâché. Avec le confinement, j'ai eu du temps pour travailler [au maintien de cette douzième édition](#). Le festival sera plus compact cette année. Nous avons travaillé avec la mairie, qui nous subventionne à hauteur de 16 000 €, sur un protocole sanitaire exigeant. Nous avons réduit les jauges de moitié dans tous les lieux du festival : 230 places au théâtre des Jacobins, 124 à l'abbatiale de Léhon et 70 au réfectoire de l'abbaye. En parallèle, nous avons doublé quasiment tous les concerts. Les artistes proposeront deux sets quasi identiques, pour le même cachet. Ils sont heureux de jouer et de retrouver le public. »

Le Télégramme : Les gens se ruent-ils sur les places d'un festival de musique de chambre, alors que vous ne proposez plus de tarifs réduits ?

François Robin : « Pour l'instant, il nous en reste. La peur du virus semble jouer en notre défaveur. Les années précédentes, beaucoup de places étaient vendues à la dernière minute dans des commerces de Dinan. Cette année, avec la billetterie en ligne, ce sera moins le cas. Je ne suis pas inquiet car la trésorerie de l'association nous permet d'avoir une édition déficitaire. Malgré la disparition des tarifs réduits et de la gratuité pour les mineurs, nous conservons notre tarif de base, 12 € par concert. Pour écouter des artistes de niveau international, c'est raisonnable ».

PratiqueL'été musical, du 3 au 8 août, à Dinan-Léhon. Masque obligatoire, gel hydroalcoolique sur place. Tarif unique : 12 € le concert. Billetterie et programmation [sur le site du festival](#).

Ouest France

3 août 2020

Dinan. L'Été musical met en avant la jeunesse

La 12e édition du festival de musique classique à Dinan (Côtes-d'Armor) aura lieu du lundi 3 août 2020 au samedi 8 août, avec quelques aménagements. L'événement mettra aussi en valeur une nouvelle génération de musiciens.



Les quatre saxos du Quatuor Zahir seront à l'Été musical mardi 4 août, à 18 h et 21 h. | DR

• Ouest-France

Publié le 03/08/2020 à 09h00

Around de François Robin, l'équipe des bénévoles des Rencontres artistiques de la Rance, a réussi le pari de maintenir cette 12^e édition du festival classique de l'été de [Dinan \(Côtes-d'Armor\)](#). Ce qui a nécessité des adaptations. « **Tous les artistes pressentis répondent présents, heureux de pouvoir retrouver le public et la scène** », précise le nouveau directeur de la programmation.

Deux sessions à 18 h et 21 h

Chaque concert sera à présent décliné en deux sessions : une à 18, et l'autre à 21 h. Seule [la pianiste Eloïse Bella Kohn](#) conservera l'horaire de son récital à 20 h 30, jeudi 6 août.

Le placement dans les deux lieux des concerts, le théâtre des Jacobins et l'abbaye de Léhon, sera organisé pour respecter les distanciations de mise. « **Il n'y aura pas de guichets sur place**, prévient Claudine Heurtel, la présidente de l'association organisatrice. **Les places sont à réserver obligatoirement dans les différents offices de tourisme de Dinan Agglomération, à la librairie Le Grenier, ou par internet.** »

Une nouvelle génération

« **Vous pourrez entendre des musiciens exceptionnels et découvrir quelques-unes des plus belles pages de la musique classique !** », assure François Robin. Il a invité à Dinan la nouvelle génération du monde classique, tout aussi douée, mais sans doute plus éclectique encore que ses aînés.

Deux concerts jeunes talents, en entrée libre, complètent le festival. Le premier, mercredi 5 août, à 15 h, accueillera Baptiste Boubonelle au saxophone et Sorie Bangura aux percussions. Le second, jeudi 6, à 15 h, sera avec Maïa Xifaras au violoncelle et Martin Beau au piano.

La programmation

Lundi 3 août, concert d'ouverture, à 18 h et 21 h, au théâtre des Jacobins, avec le Trio Miroir. **Mardi 4**, à 18 h et 21 h, Quatuor Zahir. **Mercredi 5**, à 18 h et 21 h, Le Consort. **Judi 6 août**, à 20 h 30, Eloïse Bella Kohn. **Vendredi 7 août**, à 18 h et 21 h, Trio Malo. **Samedi 8 août**, à 15 h, le duo de guitares Aryaga ; puis, à 18 h et 21 h, le Quatuor Tchalik, accompagné du violoncelliste François Robin.

Places en tarif unique, 12 €. Programmation complète sur internet : ete-musical-dinan.fr

Le Télégramme

4 août 2020

Publié le 04 août 2020 à 19h07

L'Été musical ouvre avec Beethoven



Les virtuoses du trio Miroir ont ouvert le festival Été musical lundi soir.

🕒 Lecture : 1 minute

Lundi 3 août au soir, le festival l'Été musical a ouvert au théâtre des Jacobins avec le Trio Miroir, composé de Charlotte Juillard au violon, Grégoire Vecchioni, alto et Christophe Morin au violoncelle. Plus de 100 personnes étaient présentes lors du premier concert que le trio a joué deux fois dans la soirée. Au répertoire, Beethoven, Dohnanyi et Mozart.

Le Télégramme

7 août 2020

Publié le 07 août 2020 à 10h10

L'Été Musical, c'est aussi la découverte de Jeunes Talents



🕒 Lecture : 1 minute

Véronique Davério, la créatrice du Festival l'Été Musical, disparue l'an dernier, avait à cœur de faire découvrir de jeunes talents au public. Une belle idée qui perdure, et jeudi après-midi, la fraîcheur du théâtre des Jacobins, accueillait Maïa Xifaras au violoncelle et Martin Beau au piano pour un superbe récital avec au répertoire, Schumann, Beethoven ou Fauré. Le festival se clôturera samedi à l'Abbaye de Léhon avec trois concerts, à 15 h, 18 h et 21 h. Programme complet et renseignements : <https://www.ete-musical-dinan.fr>

Dinan. L'Été musical propose deux nouveaux concerts ce vendredi 7 août

Le festival l'Été musical se poursuit à Dinan. Après un concert salué par le public mercredi soir, ce vendredi 7 août, le Trio Malo fera découvrir le grand répertoire de Haydn et de Mendelssohn au théâtre des Jacobins, à 18 h puis à 21 h.



Quatre-vingts personnes, mercredi soir, à l'abbatiale de Léhon enthousiasmées par ce superbe concert de musique baroque proposé par le Trio Le Consort. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 07/08/2020 à 12h42

Mercredi soir, à l'abbatiale de Léhon, Paul-Antoine Bénos-Djian, le contre-ténor de l'ensemble de musique baroque La Consort était ému aux larmes lors des applaudissements du public, après son concert dans le cadre du festival L'Été musical.

Quelques minutes auparavant, il avait confié aux quatre-vingts spectateurs que « **ce concert est le premier depuis cinq mois** ». Et sans doute le seul de l'été, la plupart des festivals ayant été annulés.

Les Dinannais ont ainsi pu apprécier « **l'un des meilleurs ensembles de musique baroque actuellement en France** », comme l'a indiqué le directeur du festival de musique classique, François Robin.

Violoncelle, violon et piano

L'Été musical se poursuit ce vendredi soir avec l'accueil du Trio Malo, au théâtre des Jacobins, pour deux concerts, à 18 h et 21 h. François Robin, au violoncelle, son frère Olivier Robin, au violon, et Luca Montebugno, au piano, ont mis à leur programme « **le grand répertoire** » de Haydn et de Mendelssohn.

Ce vendredi, à 18 h et à 21 h, au théâtre des Jacobins. Entrée, 12 €. Réservation obligatoire à l'office de tourisme ou à la librairie le Grenier, place Duclos à Dinan.

Plus de 1 000 spectateurs à l'Été Musical



Le duo Aryaga, composé d'Arielle Krebs et Agathe Moreau a enchanté le public samedi après-midi.

Lecture : 1 minute

Malgré la crise sanitaire actuelle, la douzième édition de l'Été musical a été maintenue. Un pari gagné pour les organisateurs, qui ont accueilli autant de spectateurs qu'en 2019.

Ils avaient fait le choix de maintenir le festival, malgré les risques liés à la Covid-19. Avec plus de 1 000 spectateurs, soit autant qu'en 2019, les organisateurs du seul festival musical de l'été à Dinan, ont gagné leur pari, comme l'explique Patrick Ramusse, trésorier de l'association. « Nous avons gagné la confiance du public, grâce entre autres au doublement des concerts, ce qui a permis de diminuer les jauges et d'aller au-delà des consignes sanitaires. La fréquentation des concerts a augmenté au fil de la semaine. Nous avons également eu un soutien énorme de nos partenaires et certains spectateurs sont allés jusqu'à nous faire des dons », s'est-il réjoui.

Un esprit familial

De plus, pour garder l'esprit amical et presque familial du festival, les organisateurs ont perpétué une tradition à laquelle tenait beaucoup Véronique Davério, décédée l'an dernier. « Elle recevait les artistes chez elle, et nous en avons fait de même, ce qu'ils apprécient énormément, cela apporte une autre dimension au festival ». La préparation de la prochaine édition démarrera dès septembre

Dinan. L'Été musical, une réussite malgré la crise

Avec plus de cent spectateurs au dernier concert de l'Été musical, samedi 8 août 2020, la 12e édition du festival classique de Dinan (Côtes-d'Armor) a rempli ses objectifs.



Louise et Gabriel Tchaïk, Violons, Sarah Tchaïk, alto, François Robin et Marc Tchaïk, Violoncelles, samedi, à l'abbaye de Léhon, pour le concert final de l'Été musical à Dinan (Côtes-d'Armor). | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 11/08/2020 à 20h30

En dépit de la crise sanitaire, l'Été musical, le festival de musique classique de [Dinan \(Côtes-d'Armor\)](#), a réuni plus d'un millier de spectateurs. Une vraie réussite qui va rassurer et conforter l'équipe en place.

Découvrir les talents de la nouvelle génération

Une réussite, côté artistique tout d'abord. Avec une programmation qui aura permis à beaucoup de découvrir les talents de la nouvelle génération de la musique classique.

Par exemple, en point d'orgue du festival, du quatuor Tchaïk, rejoint par le violoncelliste François Robin, qui a illuminé cette dernière journée d'un magnifique concert.

L'ensemble avait mis au programme de cette soirée le quintette en ut majeur pour deux violons, un alto et deux violoncelles, « le chef-d'œuvre de Franz Schubert, considéré comme l'une des plus belles œuvres de la musique de chambre ». Dans une interprétation pleine de générosité.

« Les spectateurs ont joué le jeu »

Côté organisation, d'autre part, « nous savions que le respect des mesures sanitaires allait nous compliquer la tâche, concède François Robin, désormais directeur artistique de l'évènement classique de l'été dinannais, succédant à Véronique Daverio. Les spectateurs ont joué le jeu, en acceptant de conserver un masque durant chaque concert. »

Et l'efficacité de l'équipe des bénévoles des Rencontres artistiques de la Rance, emmenée par la présidente Claudine Heurtel, a fait le reste.

Le tout aura permis de maintenir ce rendez-vous de la musique classique à Dinan. Et de pouvoir envisager sereinement la préparation de la 13^e édition de l'été 2021.

FESTIVAL VÉRONIQUE DAVERIO. Une 12^e édition solidaire et réussie !

Avec plus de 1 000 entrées, malgré les contraintes sanitaires et la canicule, c'est un très bon résultat pour l'équipe organisatrice de ce festival de musique classique. Un des rares festivals qui a pu se tenir cette année.

Un festival réussi malgré la crise !

Certes, l'édition 2020 restera dans les annales comme étant une année particulière sur tous les plans, mais malgré les contraintes, l'équipe du festival a voulu y croire jusqu'au bout et a réussi son pari : le maintien et la réussite d'un été musical à Dinan, version Coronavirus !

« Cette année nous avons à faire face à plusieurs difficultés : une équipe de bénévoles nouvelle, la crise de la Covid-19 et ma première année comme directeur artistique à temps plein, commente François Robin, violoncelliste installé à Zürich. De plus, le format réduit du festival étalé sur une semaine était une innovation. Restait une grande inconnue : le public ! Là, nous avons été bluffés aussi, par la solidarité des spectateurs, un point essentiel du succès ».

Avant d'ajouter : « Avec plus de 1 000 entrées en six jours, c'est un très bon résultat ».

Un public solidaire et chaleureux

Le jeune directeur artistique est donc satisfait du bilan de cette édition particulière et unique. « Les auditeurs sont venus nombreux, avec un tempérament enthousiaste, ils étaient très attentifs aux

différents concerts. Ils ont accepté le port du masque permanent. On les a sentis très solidaires des artistes qui jouaient, pour la plupart, leur premier concert depuis début mars et souvent le seul de la saison estivale ».

Rappelons qu'en raison du nombre de places d'accueil fortement réduites pour cause de Coronavirus, l'ensemble des musiciens a accepté de jouer deux concerts au lieu d'un par soirée de spectacle, avec parfois, une légère modification du programme.

Un potentiel qui reste à exploiter...

Cela dit, les idées ne manquent pas pour l'avenir et la notoriété du festival ne peut que progresser encore.

« Comme le remarquent les artistes, tous les ingrédients sont réunis à Dinan, avec ce patrimoine exceptionnel qui en fait un cadre privilégié pour la musique classique, pour que le festival se développe, explique François Robin. Il y a tout pour faire quelque chose de formidable, avec des lieux inexploités comme dans le réfectoire du collège Roger-Vercel par exemple ».

Si en 2021, les contraintes sanitaires se libèrent, le directeur artistique a de nombreuses idées pour développer ce festival. Mais



Gros plan sur le public masqué dans l'église abbatiale de Léhon, lors du dernier concert avec le quatuor Tchalik !

pour cela, l'équipe de bénévoles doit se renouveler : « Il nous faut repenser l'équipe de soutien Rencontres artistiques de la Rance (R.A.R.). Le festival pourra évoluer dans une nouvelle structure où je souhaite qu'il y ait un directeur administratif sur place. Ce dernier devra gérer l'équipe en soutien aux musiciens qui

se déplacent », annonce le directeur artistique.

De même, il pourra être fait appel à des artistes venant de tous les horizons.

Le point de vue de Claudine Heurtel

Même son de cloche dans la bouche de la présidente des R.A.R. : « C'est vraiment un

franc succès, malgré la chaleur et les contraintes sanitaires. Tous les spectateurs sont unanimes sur la qualité professionnelle des musiciens dont les concerts sont haut de gamme, souligne la Dinannaise qui a hérité de la présidence. Les musiciens que nous avons hébergés avec des amis étaient ravis de pouvoir enfin jouer.

Nous avons eu avec eux des contacts privilégiés ».

Dans l'attente des directives sanitaires de l'année 2021, les bénévoles de l'association vont devoir se renouveler, s'adapter, pour accentuer encore la notoriété de ce festival de musique classique de haute volée, mais encore trop méconnu du grand public !



Au centre François Robin et Claudine Heurtel entourés de quelques bénévoles dans le cloître de l'abbaye : Alain Heurtel, Patrick Ramousse et le couple Milliez-Cotrel



Maïa Xifaras au violoncelle.



Le duo de guitaristes Aryaga dans le réfectoire des Moines, a joué des sonorités hispaniques.



Quatuor improvisée pour le Trio Malo des trois frères Robin : Olivier au violon, Nicolas au violon alto, François au violoncelle, rejoints par Luca Montebugnoli au piano.



Le Trio Miroir aux Jacobins avec Charlotte Juillard au violon, Grégoire Vecchioni à l'alto et Christophe Morin au violoncelle.

Dinan. L'Été musical a attiré un millier de spectateurs

Au début du mois d'août, le festival de musique classique de Dinan (Côtes-d'Armor) a attiré un millier de spectateurs malgré les mesures sanitaires actuelles. Les bénévoles sont ravis de ce succès.



À l'organisation de l'Été Musical, Patrick Ramousse, François Robin, le directeur artistique, Alain Heurtel, Claudine Heurtel, la présidente de l'association des Rencontres artistiques de la Rance, Jean-Claude Milliez, et Marie-Christine Milliez. | OUEST-FRANCE

L'Été musical, le festival de musique classique, a animé la première quinzaine du mois d'août à Dinan.

L'association des Rencontres artistiques de la Rance s'était engagée à maintenir la manifestation malgré les contraintes sanitaires.

Les artistes et le millier de spectateurs de cette 12^e édition leur ont donné raison. **« Bien sûr, le port du masque et la distanciation ont rendu le festival moins convivial, reconnaît Claudine Heurtel, la présidente de l'association. Mais les gens qui nous ont fait confiance étaient ravis. Nos efforts ont été récompensés. Les artistes ont été généreux et les festivaliers très heureux. Les chiffres de la fréquentation dépassent nos espérances. »**

La mairie a réaffirmé son soutien au festival, qui aura une nouvelle édition l'an prochain.

12ème Été musical à Dinan – Stimulante variété

Annuler, maintenir l'édition 2020 ? Comme tous les festivals, l'Été musical à Dinan, s'est trouvé confronté à ce dilemme et, à la différence de beaucoup d'autres, a pu opter pour la seconde solution, en réduisant les jauges et en doublant plusieurs concerts. Belle affiche que celle concoctée par François Robin, directeur artistique, qui, du baroque à la musique d'aujourd'hui, a bâti une programmation d'une stimulante variété, très ouverte aux jeunes interprètes.

Le paysage musical français regorge de quatuors à cordes, les trios à cordes sont en revanche bien plus rares. C'est à l'un d'entre eux, le Trio Miroir, que revient, l'ouverture (le 3/08) de l'édition 2020 avec des pages de Beethoven, Mozart et Dohnányi

Formation plus inhabituelle encore, le quatuor de saxophones sera représenté par l'excellent Quatuor Zahir dont le concert « Une Américain à Dinan » (Dvorak, Gershwin, Barber & Bernstein) promet de réjouir l'humeur des auditeurs.



François Robin, directeur artistique de l'Été musical à Dinan © François Ganonato

Un beau moment les attend aussi avec le duo formé du saxophoniste Baptiste Boubounelle et du percussionniste Sorie Bangura pour un programme à dominante espagnole où Bach, Hurel et Mantovani trouvent place également. Ce sera l'un des deux rendez-vous « jeunes talents » du Festival 2020, l'autre étant confié à la violoncelliste Maïa Xifaras et au pianiste Martin Beau dans des pages de Schumann, Beethoven et Fauré.

Le grand répertoire sera en outre au menu du Trio Malo (formation dont le violoncelliste n'est autre que François Robin), interprète de Haydn et Mendelssohn, ou encore d'Eloise Bella Kohn qui a choisi Beethoven et Debussy pour l'unique récital de piano de la 12e édition. Un seul concert de musique baroque aussi à l'affiche cette année, mais à marquer d'une pierre blanche puisqu'on y trouve le contre-ténor Paul-Antoine Bénos-Djian, entouré du clavecin de Justin Taylor et de la viole de Louise Pierrard, dans des pages de Blow et Purcell.

Quant à la journée de clôture, au réfectoire de l'Abbaye de Léhon, elle s'avère diverse, à l'image de l'ensemble la manifestation, avec d'abord un récital franco-espagnol du Duo de guitares Aryaga (Arielle Krebs & Agathe Moreau), suivi d'un programme Schubert confié au Quatuor Tchalik (*photo*). Des archets poètes qui pourront compter sur la complicité de celui de François Robin dans le *Quintette* en ut D. 956.

Alain Cochard



Dinan : une semaine de musique classique du 3 au 8 août

Agnès Esteves-Dasilva

La 12^e édition du festival de musique classique à Dinan aura bien lieu. 14 concerts se dérouleront au théâtre des Jacobins et à l'abbaye de Léhon du 3 au 8 août.

Publié le 2 Août 20 à 18:02

Radio Parole de Vie

2020



Eté Musical à Dinan - Festival de Musique Classique
12ème édition
Radio Parole de Vie

1 year ago
#Classical

0:05 7:30



Radio Parole de ...
121 672

Follow [Radio Parole de Vie](#) and others on SoundCloud.

Sign in

Create a SoundCloud account

Les invités de Jean Christophe NAVA : Claudine HEURTEL présidente de l'association des Rencontres Artistiques de la Rance à Dinan et Patrick RAMOUSSE, trésorier.
Ils présentent le programme du FESTIVAL ETE MUSICAL à Dinan du 03 au 08/08/2020

<https://soundcloud.com/radio-parole-de-vie/claudine-heurtel-et-patrick-ramousse-ete-musical-a-dinan-veronique-daverio>



Radio Parole de Vie

2020



Festival Eté Musical à Dinan - François Robin,
directeur artistique
Radio Parole de Vie
In playlist: LES INVITES D...

1 year ago
#Classical

3:36 11:44



Radio Parole de ...

Follow [Radio Parole de Vie](#) and others on SoundCloud.

Sign in

Create a SoundCloud account

François Robin, directeur artistique du festival présente la programmation de la 12ème édition du 03 au 08 août 2020.

<https://soundcloud.com/radio-parole-de-vie/francois-robin-directeur-artistique-du-festival-ete-musical-a-dinanmp3?in=radio-parole-de-vie/sets/les-invites-du-11-12>

