

13<sup>e</sup> édition festival  
de musique classique

31 juillet  
08 août  
2021

# été musical



à Dinan

---

Revue de presse

# Sommaire :

## 1. Presse écrite

- Ouest France 7 mai 2021 p.3
- Ouest france avril 2021 p.4
- Le Télégramme 29 juillet 2021 p.5
- Le Télégramme 29 juillet 2021 p.6
- Le Télégramme 4 août 2021 p.9
- Le Télégramme 12 août 2021 p.10

## 2. Presse web

- ConcertClassic.com 2021 p.12

## 3. Radio

- Radio Parole de Vie 2021 p.13
- Radio Parole de Vie 2021 p.14
- France Bleu armorique 31 juillet 2021 p.14

# Le festival de musique classique de retour en août

La XIII<sup>e</sup> édition du festival Véronique-Daverio aura lieu du 31 juillet au 8 août, à Dinan. Le violoncelliste François Robin, son directeur, vient d'en dévoiler la programmation.

## Le rendez-vous

« Tout est prêt et on espère bien que le festival aura lieu ! La XIII<sup>e</sup> édition de l'Été musical à Dinan est bouclée et, si les directives gouvernementales le permettent, nous retrouverons les amateurs de musique classique, au théâtre des Jacobins, du 31 juillet au 8 août. » François Robin, son directeur artistique, reste résolument optimiste. « Six concerts seront au programme des soirées et deux concerts jeunes talents, auxquels Véronique Daverio, qui avait créé ce festival, en 2009, tenait beaucoup. »

François Robin a, cette fois encore, fait la part belle à la génération montante de la musique classique d'aujourd'hui, en invitant des musiciens virtuoses qu'il côtoie sur les plus grandes scènes internationales.

## Une belle programmation

« L'Été musical, XIII<sup>e</sup> édition, ne manquera pas d'originalité. L'équipe, emmenée par la présidente, Marie-Christine Milliez-Cotrel, n'a pas baissé les bras, au contraire, et a préparé une édition variée et accessible à tous », souligne le directeur artistique.

« En ce qui concerne les tarifs, nous avons toujours la volonté de rendre ce festival accessible au plus grand nombre. L'entrée reste gratuite pour les moins de 18 ans. Elle est fixée à 12 €, avec un tarif réduit à 8 €. Et les concerts jeunes talents res-

## tent gratuits pour tous. »

Cette année, ceux qui voudront adhérer à l'association organisatrice de l'Été musical pourront bénéficier d'un « pass festival » à 48 €, pour l'ensemble des concerts.

## Samedi 31 juillet

Le concert d'ouverture réunira un quatuor à cordes et un clarinettiste. « Cet ensemble, formé tout spécialement pour le festival, est composé de cinq musiciens qui vivent à Berlin. Au programme, un grand chef-d'œuvre de la musique de chambre, le quintet pour quatuor et clarinette de Brahms. »

## Dimanche 1<sup>er</sup> août

La deuxième soirée s'est voulue d'emblée éclectique, en recevant le trio de percussions marimba SR9. Au programme, des transcriptions de musiques du XIX<sup>e</sup> siècle, Ravel, Prokofiev, Rachmaninov ou encore Fauré.

## Mardi 3 août

La chanson sous toutes ses formes, avec le quatuor vocal A'Dam. Les quatre chanteurs (ténor, barytons et basse), réunis par leur passion pour la polyphonie à cappella, proposent un programme varié, depuis la musique de la Renaissance jusqu'à la chanson française (Vian, Nougaro, Brassens), en passant par la musique romantique allemande et le negro-spiritual.



Le violoncelliste François Robin participera au concert d'ouverture, comme l'alto Muxami Kanazawa, qui fera partie du quintet. Le concert de clôture mêlera musique et danse, avec le duo tango Osamu Chmy et Frédérique Lamy.



## Judi 5 août

C'est dans le cadre de la basilique Saint-Sauveur, « un lieu adapté à cette musique baroque », que se produira le duo des in'Attendus, violon de gamba et accordéon. « Pour un programme brillant et exaltant autour de la musique italienne des grandes heures de Venise. »

## Samedi 7 août

Les quatre musiciens de l'ensemble

Hexaméron feront revivre le son original des instruments anciens. « Luca Butobagnoli joue sur un pianoforte du XIX<sup>e</sup>, qu'il fera déplacer à Dinan depuis Paris ! »

## Dimanche 8 août

Le concert de clôture donnera carte blanche au compositeur Jean Christophe Masson, « pour un spectacle atypique où se mêleront des créations pour deux violoncelles, équi-

pés de loopers qui permettent de jouer en boucle, et un couple de danseurs de tango ». Le tout sera agrémenté de projections photographiques.

## Deux soirées jeunes talents

Lundi 2 août, le cycle des concerts jeunes talents recouvrira d'une part, un duo violon-piano, Ugo Vacchetta et Juliette Doumaud, du Conservatoire national supérieur de musique

(CNSM) de Paris ; et d'autre part, mercredi 4 août, le quatuor à cordes Malinconia, quatre musiciennes du CNSM de Lyon, soutenues par la Fondation Véronique-Daverio.

Contact : Renseignements et programme complet sur le site [ete-musical-dinan.fr](http://ete-musical-dinan.fr). Réservations en ligne, dans les offices de tourisme de Dinan agglomération, à la librairie Le Grenier, à Dinan, ou sur place, à la billetterie des concerts.



Les quatre choristes du quatuor A'dam, la chanson sous toutes ses formes, mardi 3 août.



Le quatuor à cordes Malinconia, assurera le concert Jeunes Talents du mercredi 4 août.



Le trio de marimba SR9 sera sur la scène du théâtre des Jacobins, dimanche 1<sup>er</sup> août.

## À Dinan, l'Été musical 2021 se confirme

L'édition 2021 du festival de musique classique, qui se déroule chaque été à Dinan (Côtes-d'Armor) est confirmée. Elle aura lieu du 31 juillet au 8 août 2021, si les conditions sanitaires le permettent.



Le violoncelliste, François Robin, est désormais le directeur du festival l'Été musical, à Dinan. | DR / ALEXANDRE GANONATO

Depuis douze ans, au début du mois d'août, a lieu, [l'Été musical, un festival de musique classique](#), créé par la violoniste Véronique Daverio.

« Avec des musiques de toutes les époques, appartenant au domaine de ce qu'on appelle la musique de chambre, pour des petites formations de quelques musiciens, qui, autrefois, jouaient en intérieur, en opposition aux grands ensembles qui se produisaient dans les chapelles, explique le violoncelliste, François Robin, le nouveau directeur de ce festival. La Ville soutient cette manifestation depuis ses débuts, tout comme sa marraine, la grande mezzo, Karine Deshayes. »

### La programmation bientôt dévoilée

« Nous confirmons l'édition 2021, qui aura lieu du 30 juillet au 8 août, ajoute François Robin. Et nous serons très heureux de retrouver les spectateurs. La programmation est bouclée et vous sera bientôt dévoilée. »

# Le Télégramme

## 29 juillet 2021

Publié le 29 juillet 2021 à 19h04 Modifié le 29 juillet 2021 à 19h14

### Festival l'Été musical : quelles restrictions ?



Le quatuor Malinconia sera en concert le 4 août. (Étienne GM)

Lecture : 2 minutes.

La treizième édition du festival Été musicale s'ouvrira le 31 juillet. Jusqu'au 8 août, des mesures seront prises lors des concerts afin de respecter les consignes sanitaires.

Cette année, le festival de musique classique Été musical, organisé par les Rencontres artistiques de la Rance, revient à Dinan pour sa treizième édition, avec une programmation à la fois classique et innovante.

Toutefois, pour assister aux concerts, quelques restrictions ont été imposées. Conformément aux annonces du président de la République, un passe sanitaire ou un test virologique (PCR ou antigénique) de moins de 48 heures devra être présenté à l'entrée pour avoir accès aux spectacles. Au théâtre des Jacobins, où se déroulera la majeure partie des concerts, aucune jauge maximale de spectateurs n'a été fixée mais le port du masque reste obligatoire à l'intérieur malgré le passe sanitaire.

#### Billetterie devant le théâtre

Deux autres sites accueilleront également les musiciens cet été : la salle d'honneur de la mairie, où se produira le jeune quatuor entièrement féminin Malinconia, mercredi 4 août, et la Basilique Saint-Sauveur, qui recevra le duo Les inAttendus, jeudi 5 août, « un concert de musique baroque, qui résonne bien dans les vieilles pierres », précise François Robin.

Pour les amoureux de musique classique qui n'auraient pas pu acheter leurs places en ligne, une billetterie, ouverte de 19 h à 20 h 30, sera installée à l'entrée du théâtre. Les places peuvent aussi être retirées à l'office de tourisme ou à la librairie « Le Grenier ».

Publié le 29 juillet 2021 à 19h12

## François Robin, maestro du festival Été musical de Dinan



Depuis 2020, le violoncelliste François Robin s'occupe de la programmation du festival de musique classique Été musical en tant que directeur artistique. (Le Télégramme/Agathe Harel)

Lecture : 3 minutes.

**Vingt-huit ans après avoir tenu son premier archet à l'école de musique de Dinan, le violoncelliste François Robin, directeur artistique du festival Été musical, offre une programmation toute en éclectisme.**

« C'est dingue de pouvoir être le directeur artistique de cet événement, dans cette ville où j'ai appris la musique », confie François Robin. En 2020, le violoncelliste de 32 ans s'est vu confier les rênes du festival de musique classique Été musical, dont la treizième édition commence dès ce samedi 31 juillet.

« Dinan, c'est un peu chez moi », insiste le musicien. Né à Saint-Brieuc, c'est bien dans la cité médiévale que François Robin touche à son premier violoncelle, dès l'âge de 4 ans. « Ma mère a grandi ici, elle y enseignait le piano. Tous les mercredis, mes frères et moi, on rendait visite à mes grands-parents, à Dinan, avant d'aller à l'école de musique, qui se trouvait près du théâtre », se remémore-t-il.

Malgré son jeune âge, François Robin dispose d'un CV bien garni. Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSMD) de Lyon, il approfondit sa technique du violoncelle lors d'une année Erasmus à Vienne, « où sont passés tous les grands compositeurs, de Mozart à Beethoven en passant par Schubert », précise-t-il.

## De dix à cent concerts par an

Pendant son séjour dans la capitale autrichienne, il se perfectionne auprès du grand violoncelliste Valentin Erben, son « mentor ». À la fin de ses études, il forme le quatuor Van Kuijk avec quatre amis. Ensemble, ils remportent en 2015 le prestigieux concours international du Wigmore Hall, à Londres. « Ça a été un tournant, raconte François Robin. De dix concerts par an, on est passés à plus de cent, avec des tournées à l'international. »

Après cinq ans de représentations, François décide de quitter le groupe pour passer plus de temps avec sa famille. Il s'installe alors en Suisse avec son épouse pour se lancer en tant que free-lance, début 2020, pour « reprendre à zéro », mais l'arrivée de la pandémie a contrecarré ses plans. « Ça a été une année difficile à cause de la fermeture des salles de spectacle », raconte-t-il. En 2019, la violoniste et fondatrice du festival Véronique Daverio le désigne pour reprendre le flambeau de la direction artistique, avant son décès peu de temps après.

## Un festival éclectique et accessible

« Je voulais rester dans la continuité de ce qu'elle avait construit », explique François Robin, en rappelant l'identité du festival : proposer une programmation éclectique et accessible, aussi bien d'un point de vue économique qu'artistique. Et

cette édition 2021 s'annonce pleine de surprises. « Certes, on propose de la musique classique mais il y a aussi des ensembles alternatifs, des sonorités de jazz, des créations plus modernes, avec notamment de la danse et du chant a cappella, décrit-il. Ce que je voulais, avec cette programmation, c'est toucher aussi bien les puristes fans de Schubert, que les touristes qui veulent assister à un concert après un repas au restaurant. »

### **Pratique**

*Samedi 31 juillet, concert d'ouverture, à 20 h 30, au théâtre des Jacobins. Tarifs : 12 €, 8 € (réduit), gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation en ligne sur le site internet [ete-musical-dinan.fr](http://ete-musical-dinan.fr) ou sur place.*

Publié le 04 août 2021 à 15h28

## Été musical à Dinan : deux nouveaux concerts ce week-end



Un concert jubilatoire du Quatuor Ad'Am a enchanté plus de 150 personnes mardi soir.

🕒 Lecture : 1 minute.

Mardi 3 août, le concert du Quatuor A'Dam a enchanté plus de 150 spectateurs. Avec un répertoire très éclectique allant de chansons de la renaissance à Simon and Garfunkel, en passant par Brassens, Vian, Nougaro ou Mendelssohn, ils ont renouvelé l'art du chant à capella avec brio.

Le festival Été musical se poursuit jusqu'à la fin de la semaine. Samedi 7 août, les spectateurs assisteront à « Chemins fantastiques 1815-1830 » de l'ensemble Hexaméron et dimanche, carte blanche à Jean-Christophe Masson pour le concert de clôture.

## Été musical à Dinan : « Nous avons rempli notre objectif »



Avec 1 000 spectateurs au compteur de l'édition 2021, la présidente de l'association Rencontres artistiques de la Rance, Marie-Christine Milliez-Cotrel (deuxième à droite), dresse un bilan satisfaisant de cet Été musical. (Philippe Colliot)

Après cette 13<sup>e</sup> édition de l'Été musical à Dinan, il est l'heure pour les organisateurs de tirer le bilan. Malgré l'arrivée du passe sanitaire, ils sont satisfaits de la fréquentation. Entretien avec Marie-Christine Milliez-Cotrel, présidente de l'association Rencontres artistiques de la Rance.

### Le Télégramme : Quel bilan tirez-vous de cette édition ?

« Nous avons proposé cette année une programmation éclectique qui a eu son effet sur le public. Elle a énormément plu. Les retours que nous avons récoltés sont positifs et très satisfaisants. Les gens ont adoré, surtout le dernier concert avec les danseurs de tango, qui a réussi à séduire beaucoup de spectateurs. Nous sommes très contents de cette édition car même avec le passe sanitaire, on a atteint notre objectif ».

## **Quel était cet objectif ?**

« Nous voulions atteindre les 1 000 festivaliers. Et c'est chose faite. Ça fait deux ans qu'on obtient ce chiffre, malgré les contraintes sanitaires. Et c'est très satisfaisant. Ça montre que les gens ont besoin de musique, de se changer les idées. Des personnes sont venues tous les jours. Cette année, nous avons proposé un passe « festival », qui permettait à nos adhérents d'assister à l'ensemble des concerts à un prix préférentiel. C'était très sympa de revoir les mêmes têtes. Cela a rendu cet événement très convivial ».

## **Pensez-vous que le passe sanitaire a empêché certaines personnes de venir ?**

« Sans aucun doute. Je pense qu'on aurait eu plus de monde si le passe sanitaire n'avait pas été obligatoire. Certaines personnes devaient certainement avoir envie de venir mais elles n'avaient pas envie de se faire tester. C'est dommage. Avec l'ARS (NDLR : Agence régionale de santé), nous avons mis en place un stand de dépistage. Des personnes de la Protection civile effectuaient des tests antigéniques. Ce service a très bien fonctionné et a permis à beaucoup de personnes d'assister aux concerts ».

## **La musique classique est-elle toujours destinée à une élite comme on semble le penser ?**

« Non et d'ailleurs c'est ce que nous ne voulons pas. Avec ce festival, nous voulons la rendre accessible à tous. Nous mettons pour cela, des places à des prix très abordables, soit 12 € le concert. Et c'est gratuit pour les moins de 18 ans. On essaie aussi de la moderniser, par exemple avec le mélange des genres ou en faisant appel à des danseurs ».

## **Et que préparez-vous pour la prochaine édition ?**

« Nous sommes déjà en pleine préparation. François Robin, le directeur artistique, travaille actuellement sur la programmation. Nous voulons attirer les jeunes, mais aussi de nouveaux adhérents. Nous avons envie de travailler avec eux, de répondre à leurs envies. Ce qui est sûr, c'est qu'on vous promet de la qualité et de l'éclectique ».

## LE TRIO SR9 À L'ÉTÉ MUSICAL À DINAN (1/08) – GASPARD AU MARIMBA



ALAIN COCHARD

[LIRE LES ARTICLES >>](#)

TAGS DE L'ARTICLE

[Trio SR9](#), [Daniel ARANGO PRADA](#)[PLUS D'INFOS SUR THÉÂTRE DES JACOBINS, DINAN](#)

Il y a un peu plus de dix ans, Paul Changarnier, Nicolas Cousin et Alexandre Esperet, tous trois étudiants en percussions au CSNMD de Lyon, se lançaient dans l'aventure du Trio SR9 – un trio ... de marimbas ! En février 2013, ils firent leurs débuts parisiens à la Halle Pajol ; le succès fut au rendez-vous, là comme lors des divers concerts de la tournée qui s'ensuivit, dans un programme constitué d'arrangements de pages de Bach, programme dont le premier CD du jeune ensemble, « Bach au marimba » (sorti chez Naïve en 2015), s'est fait l'écho de la plus convaincante façon.

Depuis, en France comme à l'étranger (les Etats-Unis dès 2018), les SR9 ne cessent de séduire par leur enthousiasme contagieux – leurs concerts sont un régal pour l'oreille autant qu'un réjouissant spectacle pour l'œil ! – , leur imagination sonore et l'intelligence de leurs transcriptions. « Alors on danse ? » (programme lui aussi enregistré chez Naïve – 2017) a constitué une autre belle réussite et l'on ne doute pas que le nouveau programme que l'ensemble présente dans le cadre de l' «Été musical à Dinan » le 1<sup>er</sup> août fera bien des heureux.

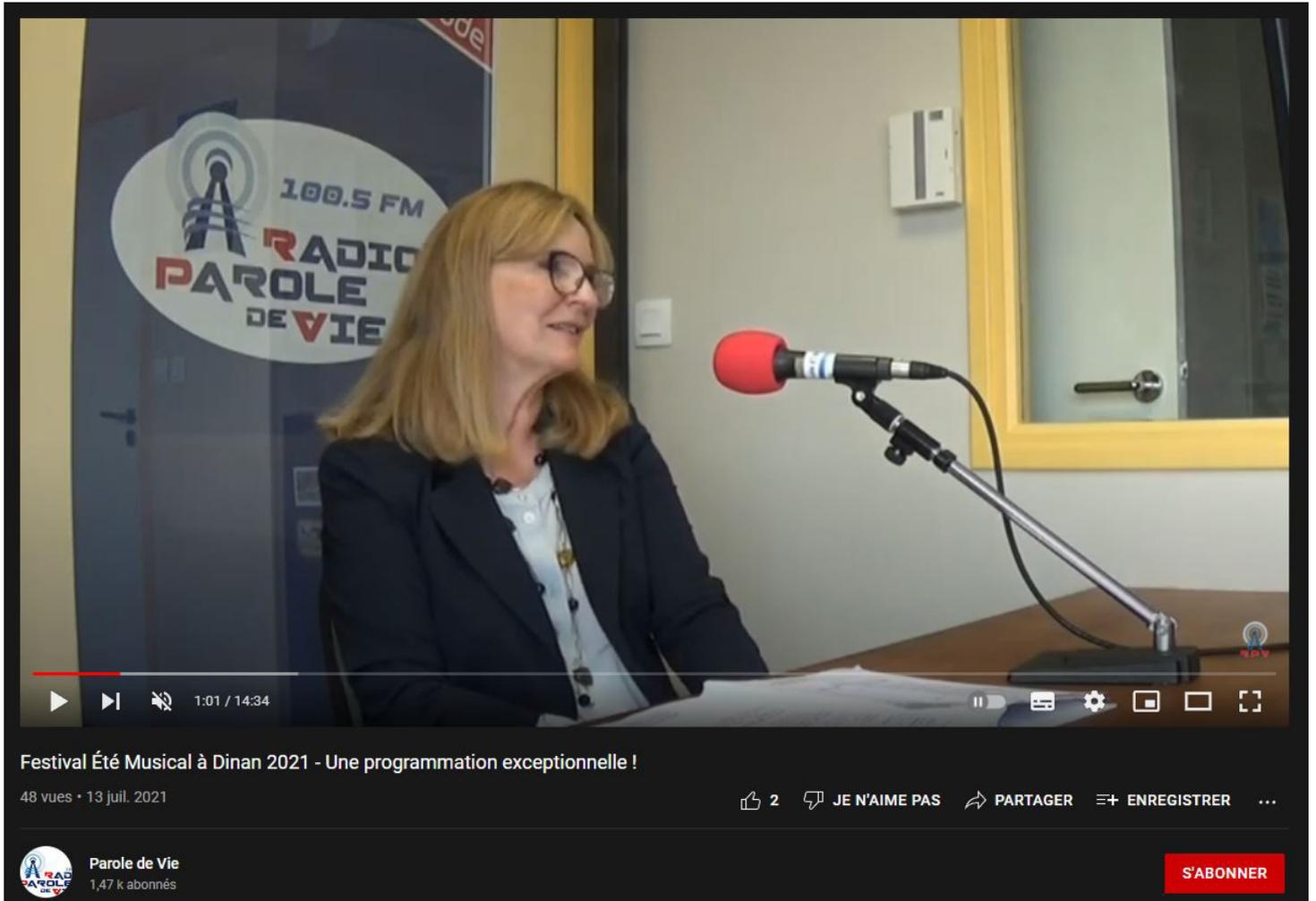
Sous le titre « Ravel Influences(s) », les SR9 nous proposent rien moins que la transcription du *Gaspard de la nuit* du maître de Montfort-l'Amaury. On est impatient de découvrir les solutions trouvées par les instrumentistes pour traduire au marimba les chausse-trapes de cette redoutable réalisation pianistique ; on ne sera pas moins curieux d'entendre à ses côtés le si poétique *Prélude* du même Ravel, mais aussi deux danses de la *Vida breve* de Falla, le final de la 7<sup>e</sup> *Sonate* de Prokofiev, le *Prélude* op. 23 n° 5 de Rachmaninov ou encore *l'Improvisation* op. 84 n°5 de Fauré. Nos musiciens savent aussi susciter des créations pour leur formation : 1<sup>er</sup> Prix de composition au Concours de Musique de Genève en 2019, le Colombien Daniel Arango Prada leur a ainsi destiné *Prisme* pour trois marimbas préparés, pièce toute récente qui résonnera lors du concert de Dinan.

Un nouvel enregistrement en vue ? On l'espère !

Alain Cochard



# Radio Parole de Vie 2021



Interviewer de Marie-Christine MILLIEZ-COTREL sur [radio parol de vie](#).

La Présidente de l'Association Rencontres Artistiques de la Rance, organisatrice de la 13ème édition du Festival Été Musical à Dinan, Marie-Christine MILLIEZ-COTREL présente l'association, son esprit. Quels sont les temps forts du festival ?

La direction artistique est assurée par François Robin, jeune violoncelliste de talent.

Karine Deshayes l'une des meilleures mezzo-sopranos de sa génération en est la marraine

Les valeurs du Festival : L'éclectisme, l'excellence musicale, l'accessibilité et la convivialité guident la programmation et l'esprit de notre Festival.

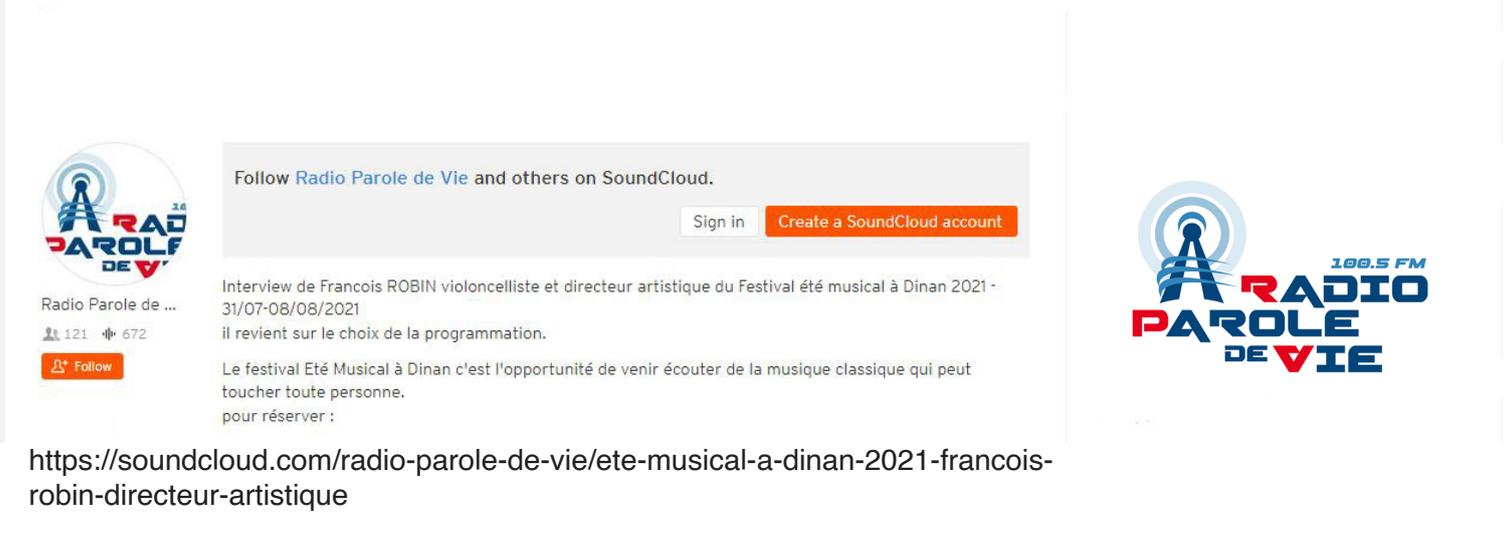
<https://www.youtube.com/watch?v=1arop8Uxi3M>



# Radio Parole de Vie 2021



Été Musical à Dinan 2021 - François ROBIN Directeur Artistique.  
Radio Parole de Vie  
5 months ago



Follow Radio Parole de Vie and others on SoundCloud.  
Sign in Create a SoundCloud account

Radio Parole de ...  
121 672  
Follow

Interview de Francois ROBIN violoncelliste et directeur artistique du Festival été musical à Dinan 2021 - 31/07-08/08/2021  
il revient sur le choix de la programmation.

Le festival Eté Musical à Dinan c'est l'opportunité de venir écouter de la musique classique qui peut toucher toute personne.  
pour réserver :

<https://soundcloud.com/radio-parole-de-vie/ete-musical-a-dinan-2021-francois-robin-directeur-artistique>



## France Bleu armorique 27 juillet 2021

Une interview téléphonique de François ROBIN de 5 minutes en direct le mardi 31 juillet à 10h30 pour présenter le festival.

